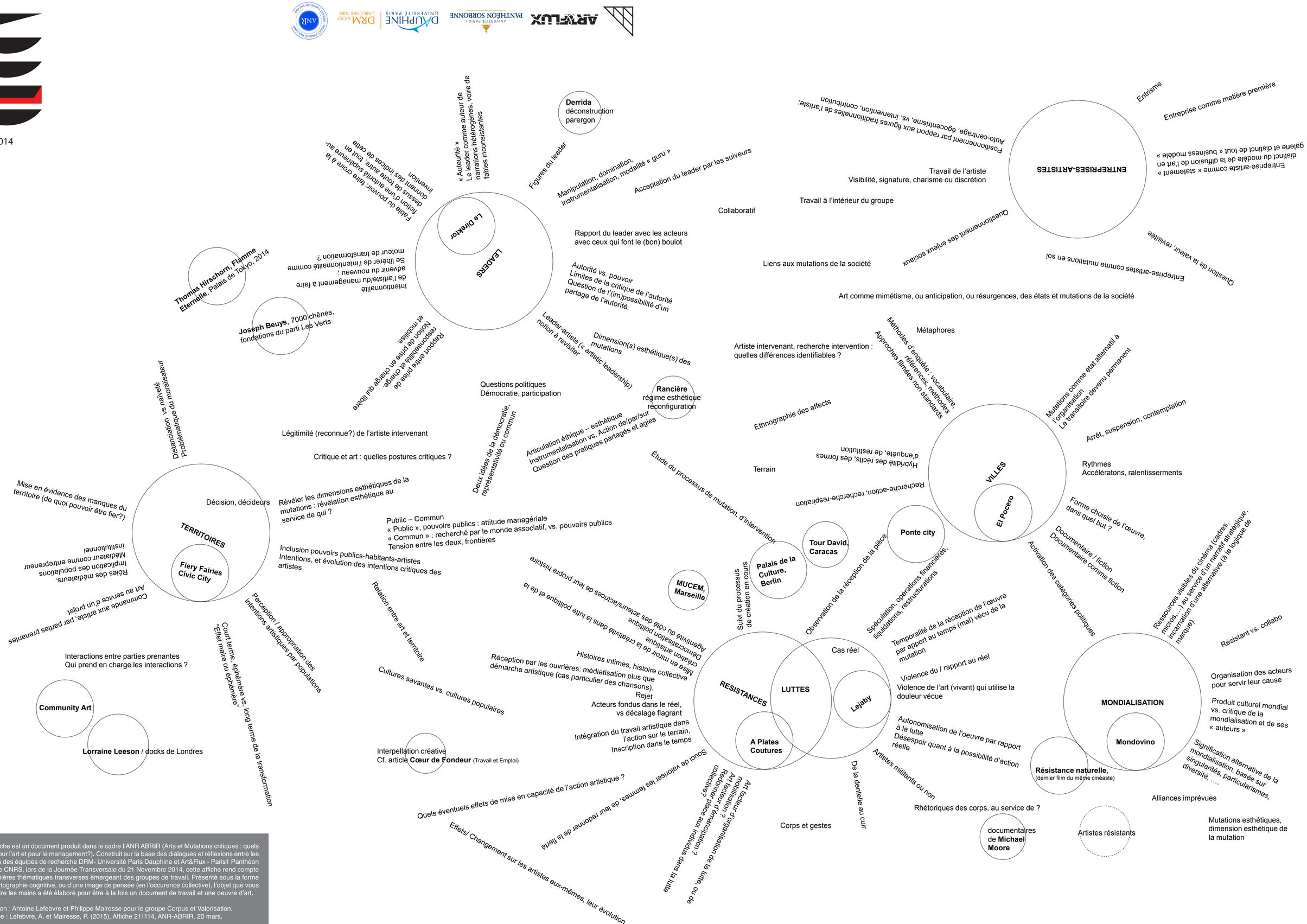
21/11/1014



Cette affiche est un document produit dans le cadre l'ANR ABRIR (Arts et Mutations critiques : quels enjeux pour l'art et pour le management?). Construit sur la base des dialogues et réflexions entre les membres des équipes de recherche DRM- Université Paris Dauphine et Art&Flux - Paris1 Panthéon Sorbonne CNRS, lors de la Journée Transversale du 21 Novembre 2014, cette affiche rend compte des premières thématiques transverses émergeant des groupes de travail. Présenté sous la forme d'une cartographie cognitive, ou d'une image de pensée (en l'occurence collective), l'objet que vous tenez entre les mains a été élaboré pour être à la fois un document de travail et une oeuvre d'art.

Conception : Antoine Lefebvre et Philippe Mairesse pour le groupe Corpus et Valorisation.
Référence : Lefebvre, A. et Mairesse, P. (2015), Affiche 211114, ANR-ABRIR, 20 mars.

Cette production est financée par l'ANR CONVENTION N° ANR-13-BSH1-0007-02.