

**Antoine Lefebvre  
Cover Version**

**La Bibliothèque Fantastique**



Antoine Lefebvre

# Notes

*suivi de* L'été



# Antoine Lefebvre

## Le plaisir du texte

97

Odysse

à la littérature

la mort de Pénélope est un peu de  
plaisir. ~~le plaisir de la lecture~~ S'il n'y a plus de  
Pénélope, à qui bien ~~le plaisir de la lecture~~ raconter les histoires  
~~de la littérature~~ Tout va bien se la littérature est par là  
l'Odysse? Raconter, n'est ce pas toujours chercher son  
jeu, avec les dévotions avec la loi, entre dans la  
dialéctique de l'otten résonnant et la loi haute, succédant  
à la peur, etc? Aujourd'hui on balance d'un même  
coup l'Odysse et le récit: on n'a plus, on  
ne veut plus, on ne raconte plus (la "histoire" con-  
sistent, elle-même sont à peu près vides; dans ce  
contexte "dans Bond", l'histoire est à peu près in-  
compréhensible, se trouve avec Louis Structural de la  
transparence, comparée avec bien volent, tout  
intérêt est dans la seule en conscience de ceux  
qui sont les fleurs poétiques et non les événements  
tous narratifs). Comme Fictif, l'Odysse n'est  
au moins à quelque chose à faire de bon.  
Raconter, à bien raconter (ça n'est peut-être  
un la Cité - Quel de Huron).

de la  
sensé

Cal Jélio



sans titre n° 1 : Le dossier Filliou

p.1	sommaire
p.2	Stéphane Lecomte
p.4	chronologie
p.6	Cécile Barrault
p.9	Jean-Hubert Martin
p.12	Adrienne Larue
p.14	Michel Giroud
p.18	Frédéric Vincent
p.20	Sylvie Jouval
p.29	Serge Astréoud
p.32	Michel Collet
p.34	Robert Filliou
p.38	Pierre Tilman
p.39	Roger Tabanou
p.40	Michel Tabanou
p.46	Charles Dreyfus
p.48	Jean Le Gac

# STATEMENTS

COLLECTION PUBLIC FREEHOLD

Lawrence Weiner

# DE LA MISERE EN MILIEU ETUDIANT

*considérée*  
*sous ses aspects économique, politique,*  
*psychologique, sexuel et notamment*  
*intellectuel*  
*et de quelques moyens pour y remédier*

par  
des membres de l'Internationale Situationniste  
et des étudiants de Strasbourg

— 1967 —

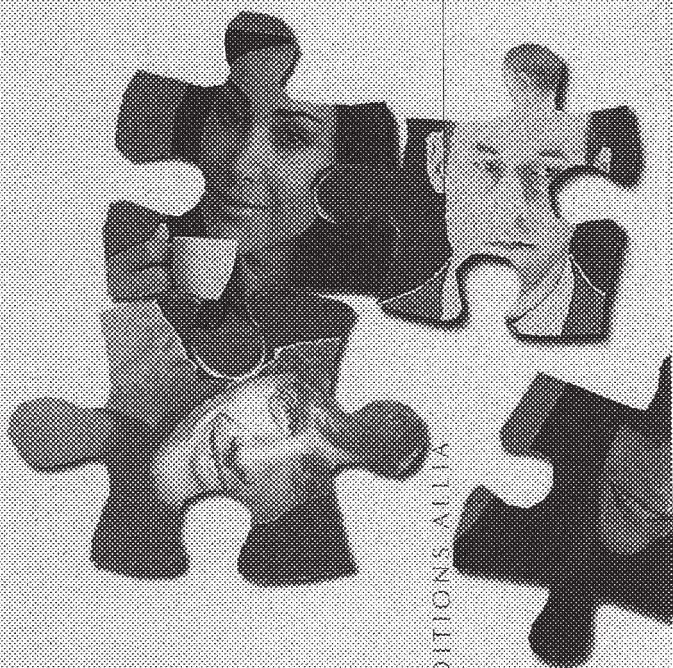
deuxième édition - 20<sup>e</sup> mille

**RIEN**



LAETITIA GIORGINO

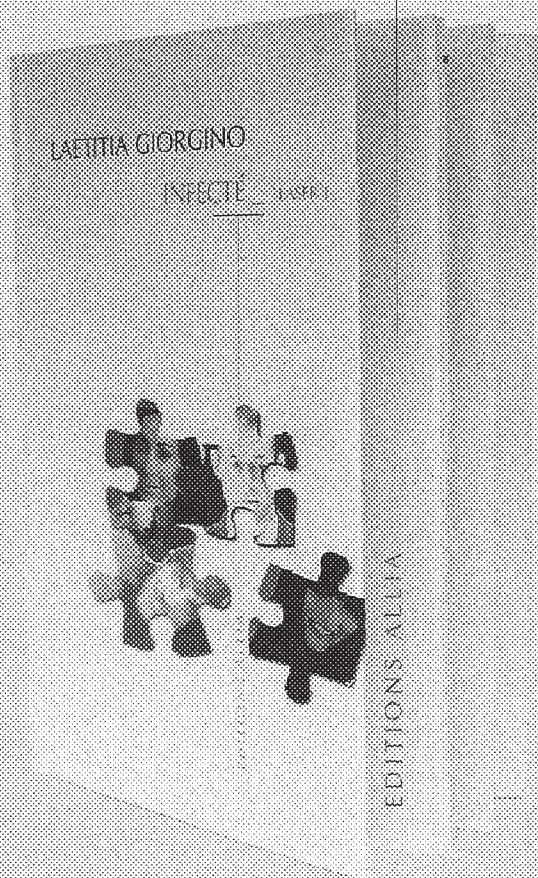
INFECTÉ \_ TEASER 1



EDITIONS ALLIA

LAETITIA GIORGINO

INFECTÉ TEASER 2





LAETITIA GIORGINO

INFECTÉ \_ TEASER 3

LAETITIA GIORGINO

INFECTÉ \_ TEASER 3

LAETITIA GIORGINO

INFECTÉ



EDITIONS ALLIA

EDITIONS ALLIA

BENJAMIN SABATIER

100  
Fins



CÔME MOSTA HEIRT

# ULYSSE

Stéphane  
**Lecomte**

Petite  
philosophie  
du bricoleur



FARAH  
**KHELIL**

Du mode  
d'existence  
des objets  
techniques



Farah Khelil

Ceci n'est pas  
une pipe



Ceci n'est pas une pipe

0'19"  
IAGR  
2



# Samuel Yal

---

## Dieu sans l'être



— *Essai* —

*Laurent OKROGLIC*

# **LA GUERRE DES SALAMANDRES**







SIRINE  
**FATTOUH**  
**ERRANCE**

*que  
sais-je?*

# LA BIBLIOTHÈQUE FANTASTIQUE

*ANTOINE LEFEBVRE*





JÉRÉMIE BENNEQUIN

UN COUP DE DÉS  
JAMAIS N'ABOLIRA  
LE HASARD

OMAGE

DÉ-COMPOSITION 1.1

~~MARTIN KIPPENBERGER~~

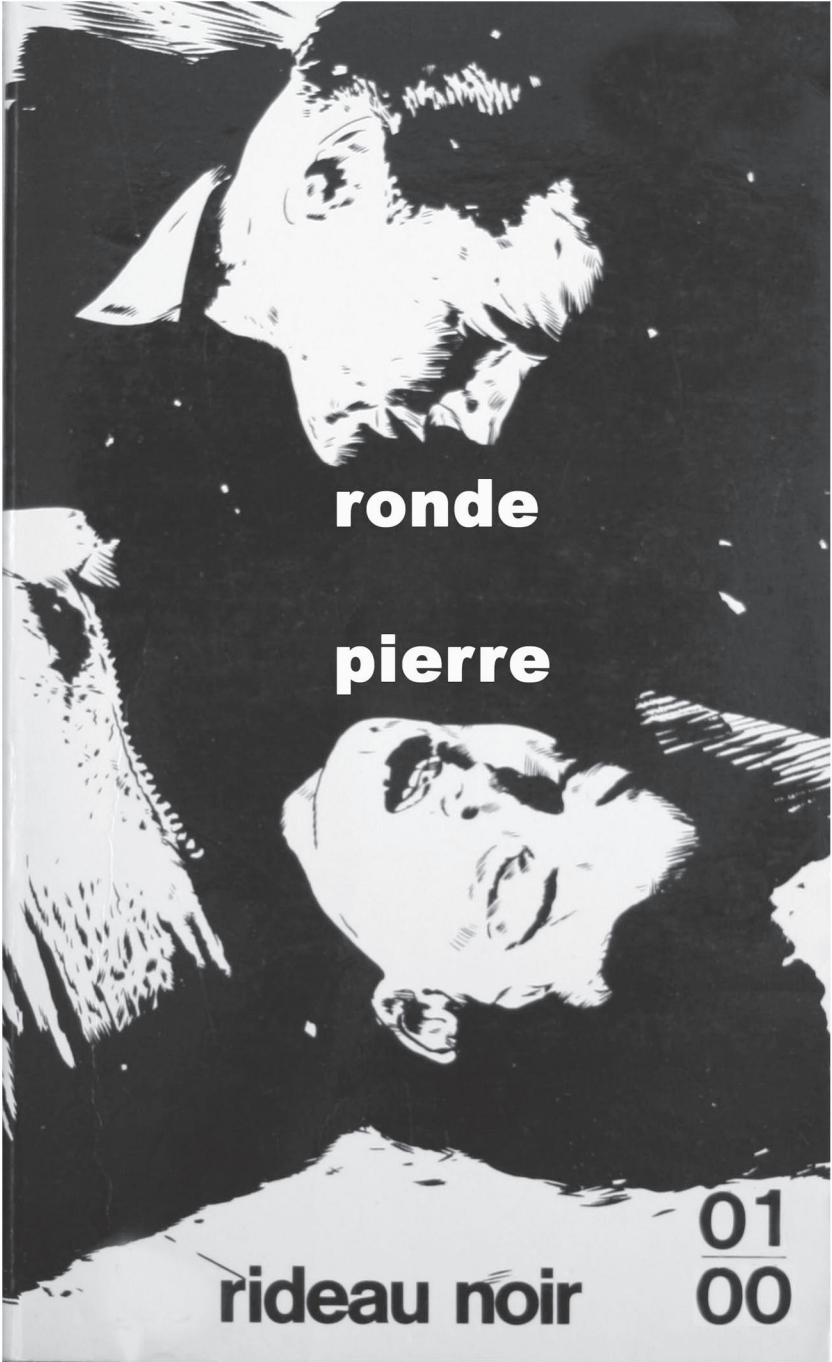
FREDERIC VINCENT

~~NO~~ DRAWING

~~NO~~ CRY

~~VERLAG DER BUCHHANDELUNG WAFFELSTRASSE~~

~~KÖLN~~



**ronde**

**pierre**

**rideau noir**

**01**  
**00**



**B i b l i o t h è q u e**  
des  
**SCIENCES  
HUMAINES**

**Les mots  
et les choses**

**une archéologie des sciences humaines**

**par**

**ANTOINE LEFEBVRE**

*Atlas*

# Les Malchanceux

Stéphane Lecomte





JÉRÉMIE BENNEQUIN

UN COUP DE DÉS  
JAMAIS N'ABOLIRA  
LE HASARD

OMAGE

DÉ-COMPOSITION 1.2

JÉRÉMIE BENNEQUIN

UN COUP DE DÉS  
JAMAIS N'ABOLIRA  
LE HASARD

OMAGE

DÉ-COMPOSITION 1.0



**Manifest**

---

**Benjamin Sabatier**

---

**english version**

---





**Manifest**

---

**Benjamin Sabatier**

---

**english version**

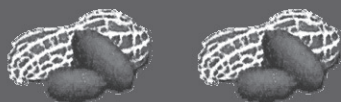
---



LES GUIDES AUGUSTE LEGRAND



# France 2010



LE GUIDE LEGRAND  
DES BUFFETS DE VERNISSAGES

## **OF STUDENT POVERTY**

**Considered in its economic, political, psychological, sexual and, particularly intellectual aspects, and a modest proposal for its remedy**



# 論「貧乏」之貧乏

—從經濟、政治、心理、兩性關係

特別是思想方面觀之

及

一些補救辦法

創勢國際成員及史特拉斯堡大學生作

不留版權 歡迎翻印

法文初版：一九六六年十一月 史特拉斯堡學生會

中文初版：一九七二年十二月 魯智深譯

JÉRÉMIE BENNEQUIN

UN COUP DE DÉS  
JAMAIS N'ABOLIRA  
LE HASARD

OMAGE

DÉ-COMPOSITION 1.3

# Juan Mendizabal

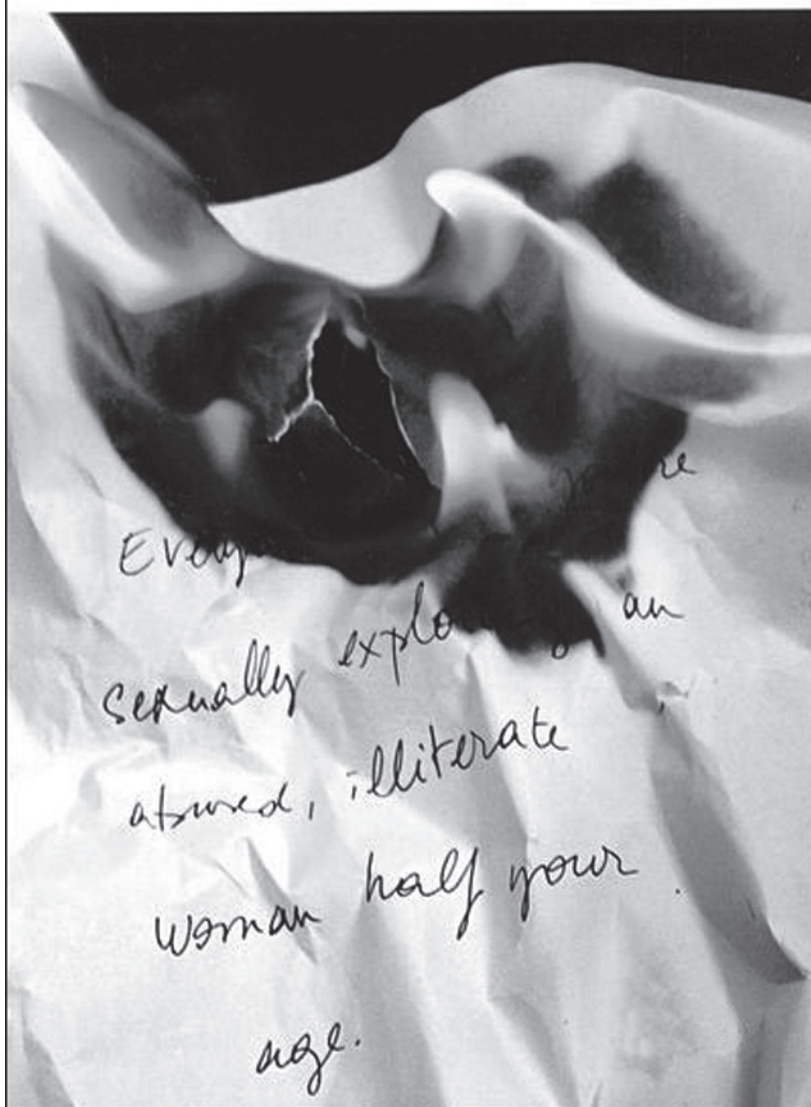
Le Sang d'un poète





# Benjamin Sabatier

## La tache



CIPRIAN HOMORODEAN

SURVIVAL STRATEGIES  
TAKE THE BOOK  
TAKE THE MONEY  
RUN

CRISIS SPECIAL

# candidature

Nicolas  
Frespech







WWW.  
LA  
BIBLIOTHEQUE  
FANTASTIQUE  
.NET