

Lefebvre

La Tentation de saint Antoine



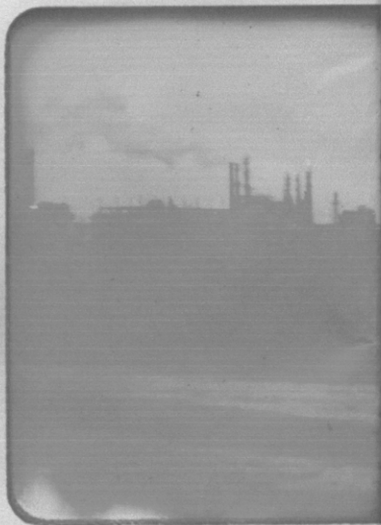
classique

WWW.
LA
BIBLIOTHEQUE
FANTASTIQUE
.NET

R

B

L



9

Qu'est-ce que la

YVES CHAUDOHÉT Du Brevet zu antworten (mit nur

poésie – Pour ré-

R zwei Worten, nicht wahr) verlangt

pondre à une telle

D tig tut, ohne es je zu vergessen: De-

question – en deux

OLAF PROBST Illisiere die Kultur, doch verges-

mots, n'est-ce pas-

D Was ist Dichtung – Um auf eine

on te demande de

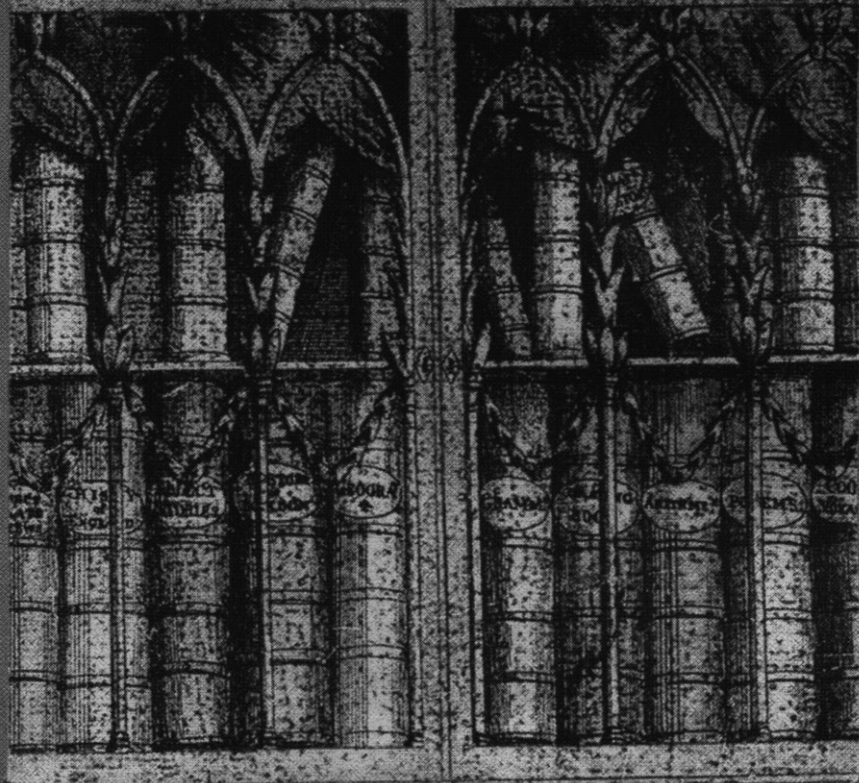
IM LAUF Zu verzichten weißt, wie man es rich-

savoir renoncer au

OLIVER WESTERBARKEY ß du auf das Wissen

Antoine Lefebvre

Je déballe
ma bibliothèque



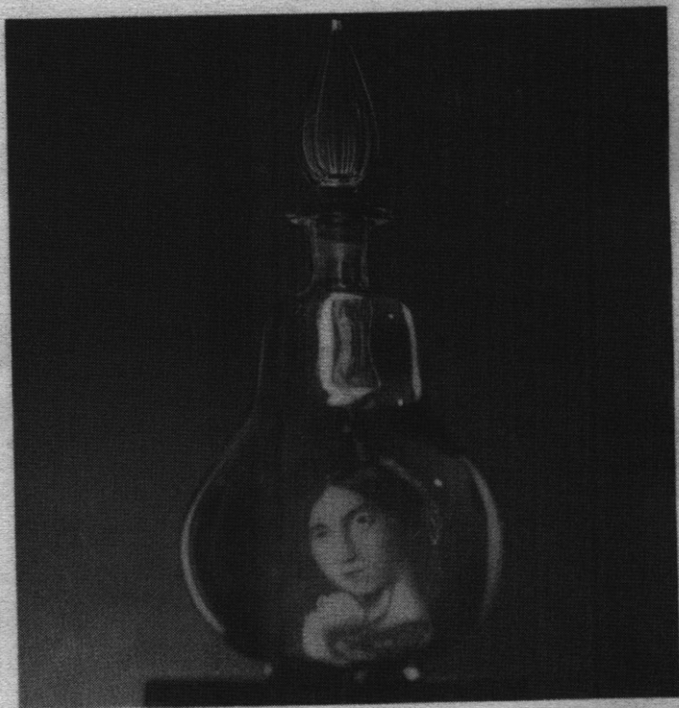
Antoine Moreau

TOUS LES PÔLES

NOTERDAEME

Madame

BOVARY



FILIP NOTERDAEME



Edited by Marcel Broodthaers



Oil Painting and Rebus 1992-2011
Marcel Broodthaers & Martin Buber



∞ E □ ||

**INTERNATIONALE
SITUATIONNISTE**

réédition d'articles

situationist international

review of the American section of the S.I.

Number 1 - June 1969

1

JÉRÉMIE BENNEQUIN

UN COUP DE DÉS
JAMAIS N'ABOLIRA
LE HASARD

OMAGE

DÉ-COMPOSITION 1.7

**Sirine
Eloge**

de

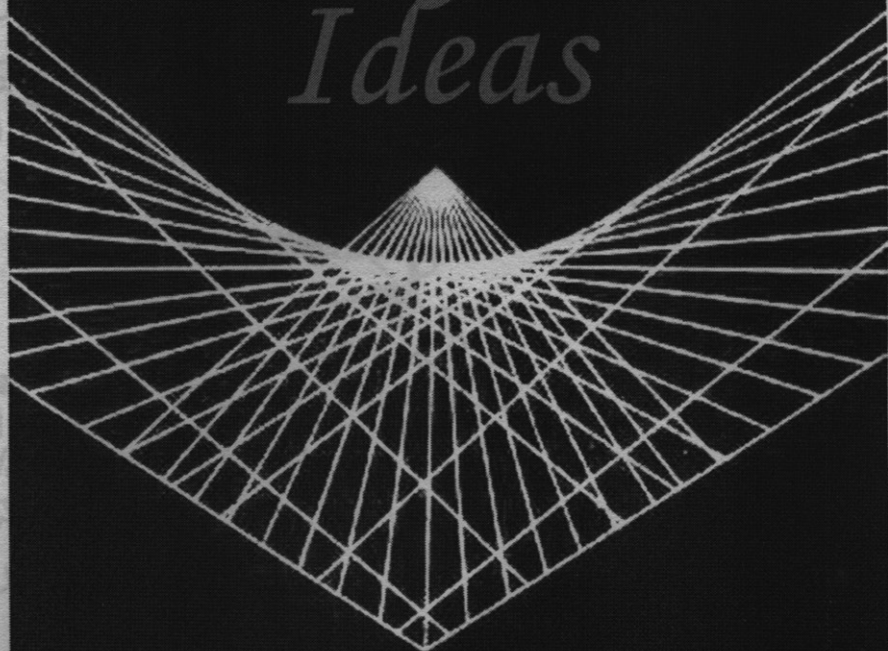
**Fattouh
rien**



[The page contains dense, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is too small and crowded to be transcribed accurately.]

*Alice
Wang*

*Adventures
of
Ideas*



JÉRÉMIE BENNEQUIN

UN COUP DE DÉS
JAMAIS N'ABOLIRA
LE HASARD

OMAGE

DÉ-COMPOSITION 1.8

AW

BERLIN

MISS READ



2012

Donwood Bricks

Lox

Kevin Kemter

Pauline I. Collin

Anna M. Szafiarski

Florian Goldmann

Vegen von dem Grunt

Vincent Grunwald

Lilli K. Anna Fiedler

Pigeon

Dr. ...

Max Stocklosa

Most Recent Title

FLEX

TO CO

B...

KINDER

By Pauline I. Collin

MAX PLANCK SOCIETY ...

THE HISTORY OF ...

By Marcus Schmidt

PARTICLES

BRIDGE BUILDING ...

By Max Stocklosa

DEVICES

FOR

PER

...

By Max Stocklosa

THE INVESTIGATION

...

...

...

MANIAC 1.000.000

By Kevin Kemter

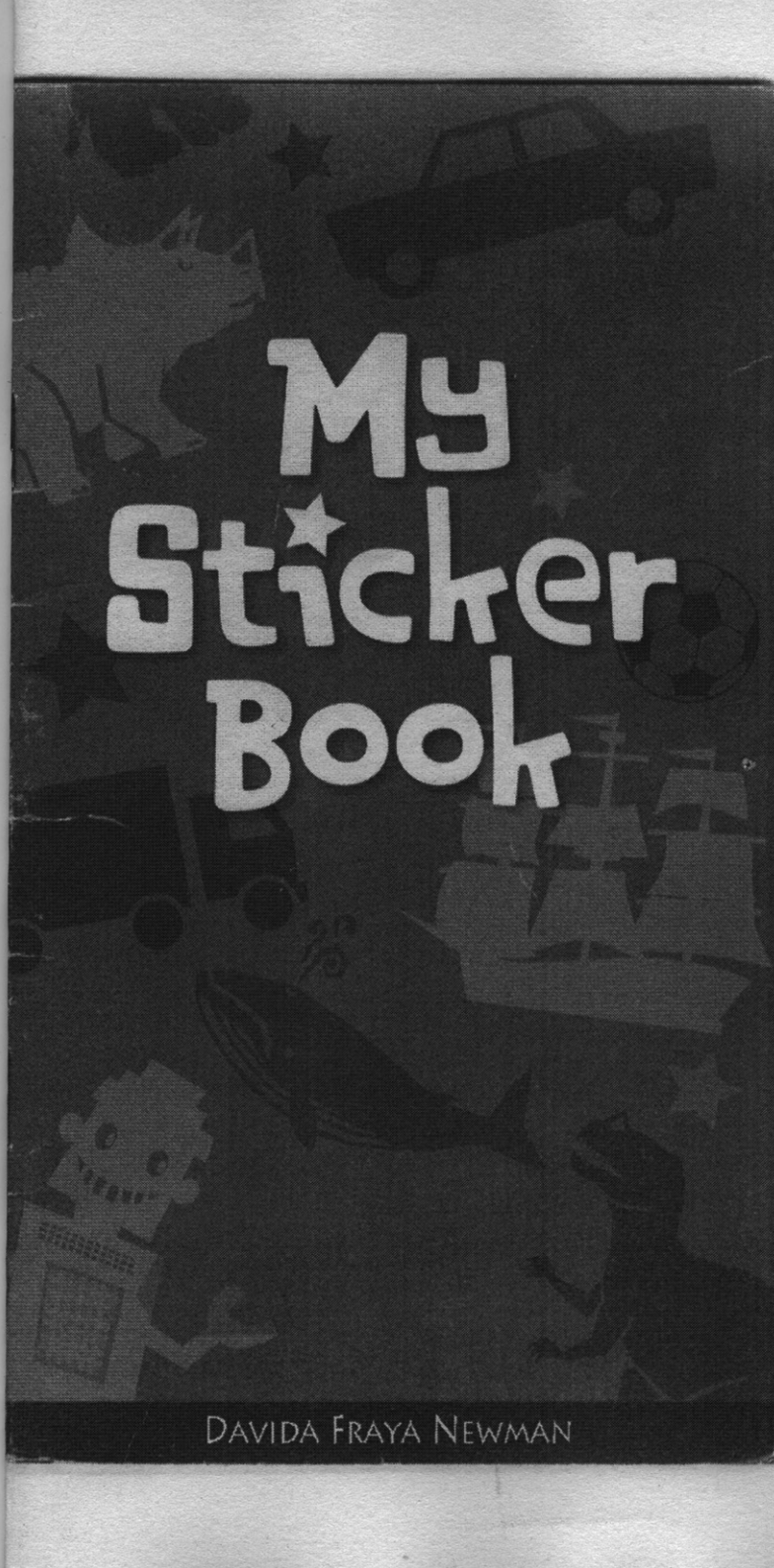
THE LOCATION OF LINES

STÉPHANE MALLARMÉ

UN COUP DE DÉS
JAMAIS N'ABOLIRA
LE HASARD

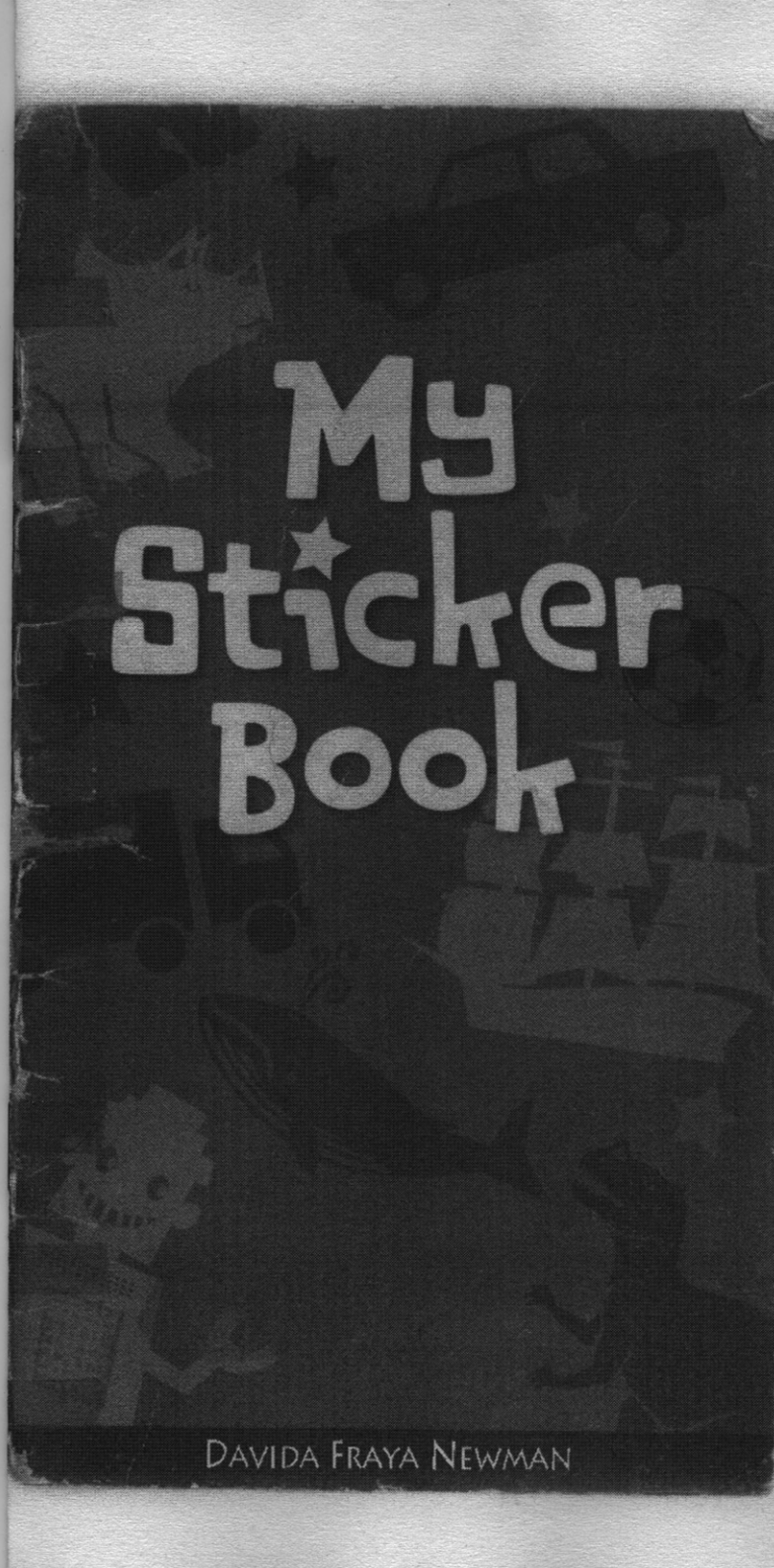
POÈME

LA BIBLIOTHÈQUE FANTASTIQUE



My Sticker Book

DAVIDA FRAYA NEWMAN



My Sticker Book

DAVIDA FRAYA NEWMAN

POLICE !

OUVREZ ...

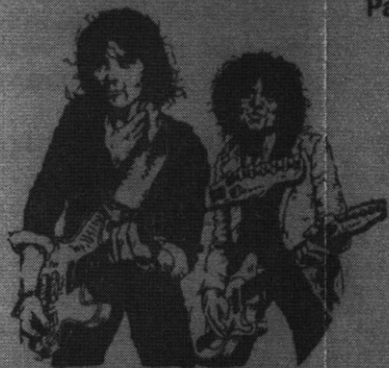


LE MILITANTISME, STADE SUPREME DE L'ALIENATION

**Le révolutionnaire est au militant
ce que le loup est à l'agneau.**

**LE
GUET-APENS
DES VOYOUS
DANS LA GUERRE
SOCIALE
ET
LES CONSÉQUENCES
DU DÉSORDRE
DU ROCK & ROLL**

Par Ramon ZARATE



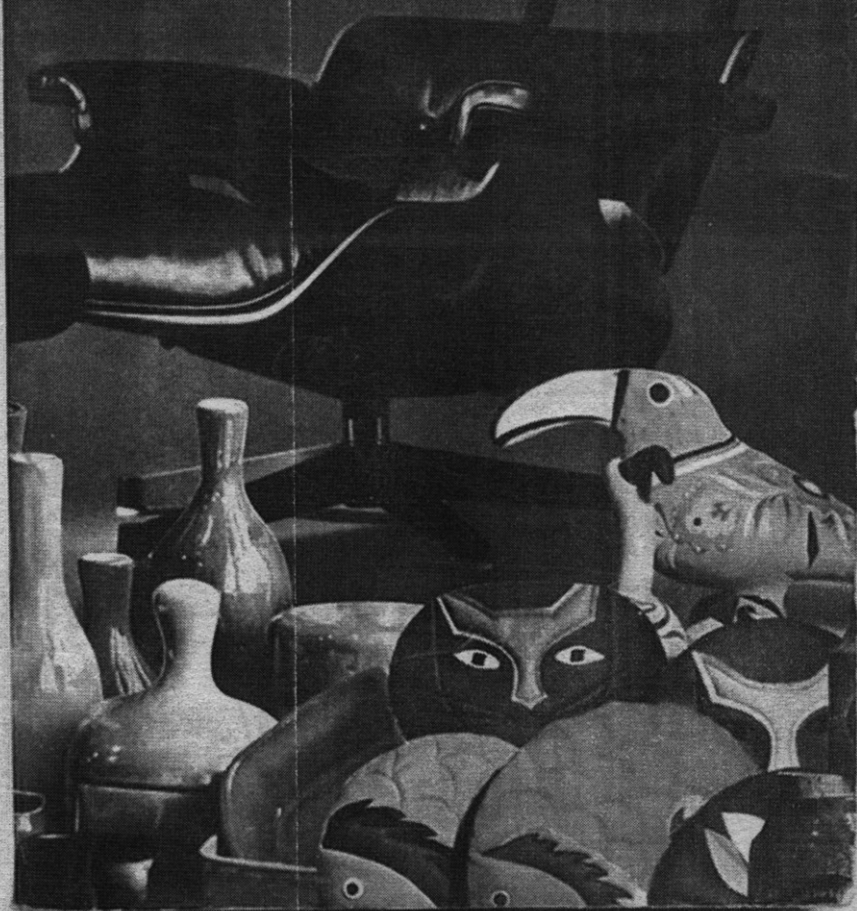
Le célèbre bras droit imbécile
du professeur
Romane GRAZEROFF

« SERVICE DE CONTRE-INFORMATION SUR LA DELINQUANCE MODERNE »

J'AI
LU

FARAH KHELIL

les choses



Paradoxe

ANTOINE LEFEBVRE

**COMMENT PARLER
DES LIVRES
QUE L'ON N'A
PAS LUS ?**

La Bibliothèque Fantastique

JÉRÉMIE BENNEQUIN

UN COUP DE DÉS
JAMAIS N'ABOLIRA
LE HASARD

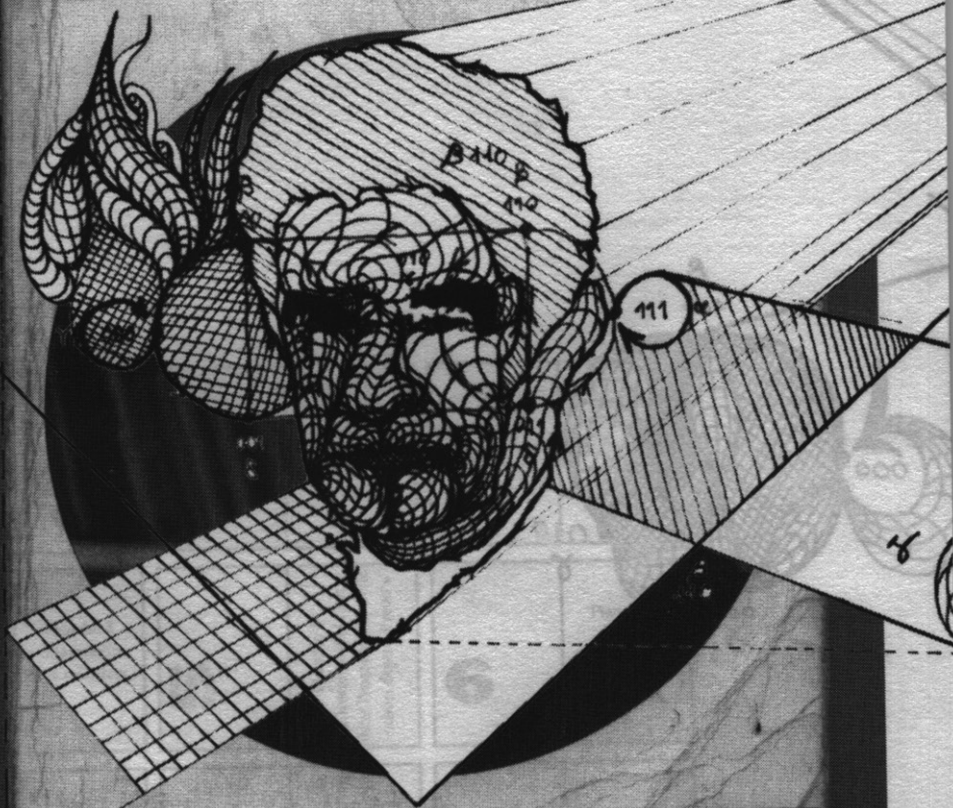
OMAGE

DÉ-COMPOSITION 1.9

ALEXANDRE SAINT-JEVIN

Écrits

Texte intégral



ESSAIS

PRIMARY CONCERN

\$1.00 benefits The Freedom Writer and Philly's homeless

\$2.00

Issue #2



Marc Fischer, *Primary concern*, Fanzine covers from the collection of Public Collectors, selected and edited by La Bibliothèque Fantastique, Paris, 2013. After, *Primary Concern* #2. Published by Marc Fischer, Philadelphia, PA, 1988.

La Bibliothèque fantastique

À propos de *La Tentation de saint Antoine*
de Gustave Flaubert

MICHEL FOUCAULT

Trois fois, Flaubert a écrit, réécrit *La Tentation* : en 1849 — c'était avant *Madame Bovary* —, en 1856, avant *Salammbô*, en 1872, au moment de rédiger *Bouvard et Pécuchet*. En 1856 et en 1857, il en avait publié des extraits. Saint Antoine a accompagné Flaubert pendant vingt-cinq ou trente ans — aussi longtemps que le héros de *L'Éducation*. Deux figures à la fois jumelles et inverses : il se peut bien qu'à travers les siècles le vieil anachorète d'Égypte, assiégé d'images, réponde au jeune homme de dix-huit ans qui, sur le bateau de Paris à Nogent, voit apparaître Mme Arnoux. Et dans cette soirée où Frédéric se détourne, comme par l'effroi d'un inceste, de celle qu'il n'a pas cessé d'aimer, il faut peut-être reconnaître l'inverse de la nuit où l'ermite vaincu s'est pris enfin à aimer la matière maternelle de la vie. Ce qui fut « tentation » parmi les ruines d'un monde antique encore peuplé de fantômes est devenu « éducation » par la prose du monde moderne.

JÉRÉMIE BENNEQUIN

UN COUP DE DÉ
JAMAIS N'ABOLIRA
LE HASARD

OMAGE

DÉ-COMPOSITION 1.10

JÉRÉMIE BENNEQUIN

UN COUP DE DÉS
JAMAIS N'ABOLIRA
LE HASARD

OMAGE

DÉ-COMPOSITION 1.11

THAT'S PAINTING Productions



Art Group

JÉRÉMIE BENNEQUIN

UN COUP DE DÉ
JAMAIS N'ABOLIRA
LE HASARD

OMAGE

DÉ-COMPOSITION 1.13

JÉRÉMIE BENNEQUIN

UN COUP DE DÉ
JAMAIS N'ABOLIRA
LE HASARD

OMAGE

DÉ-COMPOSITION 1.12

ADRESSE AUX RÉVOLUTIONNAIRES D'ALGÉRIE ET DE TOUS LES PAYS

ADRESSE AN DIE REVOLUTIONÄRE ALGERIENS UND ALLER LÄNDER

DECLARACIÓN A LOS REVOLUCIONARIOS DE ARGELIA Y DE TODOS LOS PAISES

ADDRESS TO THE REVOLUTIONARIES OF ALGERIA AND OF ALL COUNTRIES

خطاب الى ثوار الجزائر والى ثوار جميع البلدان



ELEMENTS

I - VI

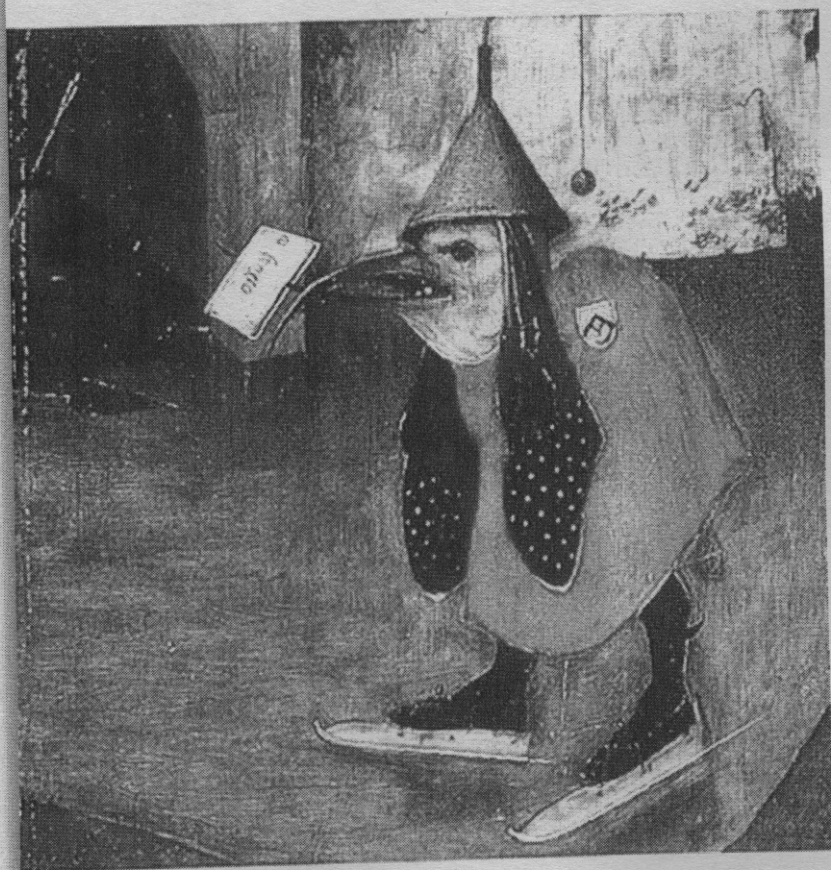
Samuel Yal

SAMUEL YAL
HISTOIRE
D'UNE AME



Lefebvre

La Tentation
de saint Antoine



classique

WWW.
LA
BIBLIOTHEQUE
FANTASTIQUE
.NET