

Antoine Moreau

LES PÔLES

Paule, Paul 1/

Paule : Salut Paul !...

Paul : Tiens Paule !... Qu'est-ce que tu fais là ?...

Paule : Tu le vois, je me promène, je prends l'air.

Paul : Tu fais bien, moi aussi je quille un instant mon écran pour me dégourdir les jambes et voir quel temps il fait dehors. Prendre le temps, c'est bon, non ?

Paule : Oui, tu as raison mon cher ami, le temps devient aussi rare que notre espérance de vie devient longue. Mais qu'est-ce qu'une longue vie qui s'éternise si elle n'a le temps ?...

Paul : Je me le demande.

Paule : Moi aussi et me promener me fait prendre le temps comme je respire.

Paul : Que fais-tu en ce moment sinon chère et tendre amie ?

Paule : Je réponds à mes mails, je discute dans les forums, ah ah ! nous nous croisons souvent en ces lieux...

Paul : Oui !... Ah ah ah ! Il y a foule et je dois avouer que j'y passerais facilement mes journées à discuter avec les uns et les autres. Il y a de bonnes rencontres parfois, il y a quelques fois de bettes conversations...

Mais ! A part te caler la tête dans le cyber espace, que fais-tu ?

Paule : Mais mon cher, je ris !... J'éclate de rire plusieurs fois par jour, ça me prend comme une envie d'uriner sec, c'est un vrai besoin, je te prie de croire !

Paul : Ah ah ah !...

Paule : Ah ah ah !... Je m'éroule, je suis tordue, pliée !...

Paul : Oh oh oh !...

Paule : Oh oh oh !... Mon ventre !...

Paul : Bon... Mais à part rire comme une canne, que fais-tu ?

Paule : Je te l'ai dit : je suis à l'ordinateur connectée toute la fmvagr journée plongée dans l'espace du réseau je traverse l'hypermonde en tout sens à en perdre la boule.

Paul : ...

Paule : C'était l'an passé, j'ai basculé dedans l'espace-temps électronique, m'y suis fondue, devenu ma seule réalité entièrement de façon totale. Je ne mangeais plus ne dormais plus.

Paul : Mais tu ne m'en as jamais parlé...

Paule : Non non, je ne sortais pas de chez moi, chez moi c'est là où trône l'ordinateur connecté au réseau. Dans une pièce étroite, au bout d'une semaine, j'avais maigri de moitié et me lever pour marcher me semblait archaïque trop total, je ne le faisais que pour boire et atter au petit coin. Connectée tout le temps que j'étais je dormais sur mon clavier m'enfin au bout d'une semaine j'eus faim quand même. Me suis fait des nouittes.

Paul : Et alors ?...

Paule : Alors je me suis mise à manger et manger toutes sortes de choses précuites, de la nourriture facile et complaisante et j'ai passé une semaine calée face à l'écran en mangeant et j'ai grossi, j'ai engraisé.

Paul : Hum... Je n'ai pas le souvenir de t'avoir vue bouffie...

Paule : Meuh non... Je ne sortais pas. Une semaine entière à gonfler de partout en graisse motte du bide, des membres et je vomissais je vomissais... Jusqu'au jour, c'était un dimanche où j'ai gerbé sur mon clavier... Et là la cata! Ecran noir. Clavier HS. Me fallait sortir en acheter un neuf... Je ne pouvais marcher durablement tetteent j'étais grosse je sentais mauvais j'étais sale et j'avais envie de dormir...

Paul : Alors ?...

Paule : Alors j'ai dormi. J'ai passé une semaine entière à ronfler comme une truie lasse. Une semaine à ne rien faire d'autre que dormir. Ne me levais que pour me faire des biscottes au beurre doux, boire du lait écrémé et atter aux toilettes. Je suis des litres pendant mon sommeil ! Je suis je suis !... Je maigrissais. J'avais envie de dormir, dormir, dormir . Je reprenais profil, perdais du poids, mon écran était éteint.

Paul : Je vois... Et après celle semaine marmolle ?

Paule : J'ai donc pu acheter un clavier neuf, suis sortie, j'étais fine, me suis reconnectée. Ma boîte aux lettres avait explosé. M'a fattu réparer les dégâts.

Paul : Hum... Me souviens d'un creux dans nos échanges e-mails, oui oui... Et tette que je te vois, chère et douce amie, tu es superbe, resplendissante à ce jour. Ce que tu m'as raconté me paraît incroyable.

Paule : C'est que, nous ne nous rencontrons que, sur le net et l'expression comme la communication a peu, à voir avec la réalité réette. Que reprapaît de ce que nous sommes dans ce qui est visiblement la trace de nous-même ? Peux-tu me le dire ?

Paul : Je ne sais pas. Quelque chose d'autre sûrement. L'écart entre les traces et la réalité réette de celui qui trace peut être béant. Ca trompe l'œil terriblement, non ?

Paule : C'est toujours, il me semble, un sujet d'étonnement pour les sujets que nous sommes. L'expression est l'expression d'une étrangeté qui prend place et fait figure. La stupeur qui se dégage des falaises vues d'en bas pour celles, qui comme moi, se promènent quand la marée monte est, oui, toujours un sujet d'étonnement.

Paul : Tu dis bien, oui.

Paule : Et toi, que fais-tu ?

Paul : Tu le vois, je me promène.

Paule : Ma parole ! C'est donc vrai ! Je m'en rends bien compte maintenant. Bien !... Mon cher ami, je suis heureuse d'avoir fait ce brin de causelle avec toi. Nous promener ensemble et avoir conversation est un bonheur.

Paul : A la bonne heure !...

Paule : A la tienne !...

Paul : Attons, continuons notre chemin.

Paule : Attons-y.

Antoine Moreau, « Paule, Paul 1/ » septembre 2003/2004. Copyleft : ce texte est libre, vous pouvez le copier, le diffuser et le modifier selon les termes de la Licence Art Libre <http://artlibre.org>

Paule, Paul /4

Paul : Non ?

Paule : Si !

Paul : Non !

Paule : Mais si !

Paul : Mais oui ! C'est bien toi !

Paule : Mais oui !...

Paul : Ah !...

Paule : Ah !...

Paul : Ah ah ah !...

Paule : Ah ah ah !...

Paul : Mais qu'est-ce que tu fais là ?

Paule : Et toi ?

Paul : Moi ?

Paule : Oui !

Paul : Pourquoi moi ?

Paule : Mais n'est-ce pas toi ?

Paul : Mais si mais si mais quand même...

Paule : Bon bon bon. Alors ?... Que fais-tu là ?

Paul : Là ?

Paule : Oui qu'est-ce que tu fais oui ?

Paul : Et bien ne le vois-tu pas ? Je me promène.

Paule : Oui mon cher et doux ami, je le vois...

Paul : Et toi, que fais-tu ?

Paule : Ne le vois-tu pas ? Je me promène.

Paul : Ah ! Toi aussi ! Tu vois...

Paule : Que vois-je ?...

Paul : Nous nous promenons.

Paule : Oui oui ! Nous nous ! Et... Où allais-tu ?

Paul : Nulle part, je me promenais. Et toi, chère et superbe amie, où allais-tu ?

Paule : Mais j'y allais ! Nulle autre part justement. Ah !... Nos yeux se croisent, nos pas...

Paul : Je t'accompagne ?

Paule : Nos pas s'emboîtent, avec plaisir ! Nous irons ensemble dans la direction même.

Paul : Allons-y ! Faire un bout de chemin avec toi, parfumée compagne, est un bonheur que j'aime.

Paule : Me balader en ta compagnie, doux ami, est un bonheur que j'aime.

Paul : Nos pas nous mènent.

Paule : L'air est doux et tes paroles tintent.

Paul : Ta voix, chère Paule, me caresse le fin fond des oreilles.

Paule : Huum... Et là ? Où allons nous ? A droite ? A gauche ? Tout droit ?

Paul : Ma foi... Je n'en sais rien. De quel côté penchent les pieds ?

Paule : A droite.

Paul : Allons à gauche !

Paule : Ah ah ah !...

Paul : Ah ah ah !...

Paule : Comme tu fais bien...

Paul : Mais rien du tout, je t'accompagne.

Paule : Ah par exemple ! Nous voilà en haut des...

Paul : Marches ! N'es-tu pas essoufflée un petit peu ?

Paule : Mais oui... Laisse-moi m'asseoir.

Paul : A ta guise chère amie. Je pose mon derrière près de toi, j'ai aussi besoin de souffler.

Paule : Reprenons souffle !

Paul : Oui ! J'ai le coeur qui bat.

Paule : Oooh Paul, moi aussi mon coeur bat.

Paul : Nos coeurs battent.

Paule : Je prends, toute la mesure, là, en haut, de cet escalier, de ton amour.
Paul : Je respire à tes côtés Paule. Mes poumons se libèrent.
Paule : Mon foie est transparent, il me procure une joie limpide qui coule dans mes veines.
Paul : Mes reins rigolent.
Paule : Mes seins sigolent.
Paul : Mes mains...
Paule : Mes mains...
Paul : Donnons nous la main et continuons notre chemin.
Paule : Avec joie, Paul d'amour.
Paul : Paule d'amour, ta joie est la mienne.
Paule : Paul.
Paul : Paule.
Paule : Ma joie se mêle.
Paul : Ma joie se mêle.
Paule : A la tienne !
Paul : A la tienne !
Paule : A la nôtre !
Paul : Santé !
Paule : Nos joies mêlées débordent.
Paul : Suons, suons !
Paule : Dégoulinons de la peau.
Paul : Je suis en nage.
Paule : Apnée moi !
Paul : Je plonge chère trempée !
Paule : Rejoins-moi là.
Paul : L'eau est tiède, c'est le vomissement de Dieu.
Paule : L'air est frais et la terre brûlante.
Paul : Nous sommes sur un volcan, la boule de feu au centre.
Paule : Tout va brûler. Dansons dansons !
Paul : C'est le feu, c'est le feu !
Paule : J'embrase !
Paul : Embrase moi !
Paule : Embrasons nous, ami cher brûlant.
Paul : Feu !
Paule : Aaaah... Je ne sais plus si je suis encore vivante. Feu toi-même !
Paul : Aaaah... Je feu.
Paule : Feu Paul.
Paul : Feu Paule.
Paule : Où sommes nous ?
Paul : Mais toujours là, dans quel état...
Paule : Paul ?...
Paul : Oui ?...
Paule : Que vois-tu à la surface ?
Paul : Je vois des braises, des cendres, des feux follets et des animaux qui se chauffent.
Paule : Marcel !...
Paul : Marcelle !...
Paule : Ne veux-tu pas continuer à marcher ?
Paul : Oui. Où tes pieds te portent-ils ?
Paule : Hum... A gauche.
Paul : Allons à droite.
Paule : Bien vu ! Ainsi nous ne tournerons pas en rond.
Paul : Sans doute allons nous découvrir quelque chose d'inconnu.
Paule : Sûrement. J'allais me découvrir. Mon couvre-chef me pèse un peu là.
Paul : Mais il te va très bien, au vent le voile t'emporte.
Paule : Je me découvre cher et tendre ami de toujours. Comment me trouves-tu ?

Paul : Je ne t'ai jamais perdu de vue, tu le sais Paule. Et ton crâne où poussent ces cheveux rasés me fait chavirer. Je peux toucher ?

Paule : Caresse caresse !...

Paul : Ooooh... Comme c'est doux et dru à la fois.

Paule : Puis-je caresser tes cheveux longs et denses à mon tour ?

Paul : Avec plaisir Paule.

Paule : Comme c'est doux et fin.

Paul : Le soleil est à son zénith.

Paule : J'ai vu passer des nuages blancs dans le ciel bleu.

Paul : Je vois des passants et des voitures.

Paule : Il y a un endroit aéré là-bas.

Paul : Allons-y, nous nous allongerons dans l'herbe.

Paule : Oui, ce sera bien.

Paul : Oui.

Antoine Moreau, « Paule, Paul 4/ » septembre 2003/2004. Copyleft : ce texte est libre, vous pouvez le copier, le diffuser et le modifier selon les termes de la Licence Art Libre <http://artlibre.org>

Paul : Paule.

Paule : Paul ?

Paul : Je voulais te dire...

Paule : Oui, je t'écoute...

Paul : Je voulais te demander...

Paule : Oui ?

Paul : Qu'entends-tu ?

Paule : ...

Paul : Qu'entends-tu ?

Paule : ...

Paul : ...

Paule : Pardon ?

Paul : Qu'entends-tu ?

Paule : Je ne vois pas où tu veux en venir.

Paul : J'entends bien, mais qu'entends-tu ?

Paule : La même chose que toi je suppose.

Paul : En es-tu sûre ?

Paule : Et toi, qu'entends-tu ?

Paul : Toi, qu'entends-tu ?

Paule : Mais j'entends ce que tu, entends ce que tout le monde entend !

Paul : Bon...

Paule : Bon !...

Paul : Tu n'entends rien de spécial ?

Paule : Toi ?

Paul : Tu n'entends rien de spécial ?

Paule : Je n'entends rien à ta question, cher ami de mon cœur qui palpite.

Paul : Bon... Ecoute...

Paule : ...

Paul : Ecoute Paule...

Paule : Je t'écoute...

Paul : Ecoute, non pas moi seul, mais, écoute, prête l'oreille mon amour, écoute alentour.

Paule : Je tends l'oreille.

Paul : Les deux ! Les deux !

Paule : J'écoute...

Paul : ...

Paule : ...

Paul : Qu'entends-tu ?

Paule : Des bruits, le vent...

Paul : Voilà ! Tu vois !

Paule : J'entends j'entends !

Paul : Ah ah ah !...

Paule : Ah ah ah !...

Paul : Tu vois tu vois !

Paule : Oui oui !...

Paul : Ah !

Paule : Ah !

Paul : Joie joie !

Paule : Oui oui !

Paul : Chère chère Paule...

Paule : Cher cher Paul...

Paul : Nous nous entendons !

Paule : Nous nous entendons !

Paul : Nous entendons ! Du bruit, du vent !

Paule : Du vent ! Du bruit ! Entendons nous !

Paul : Bruit !

Paule : Vent !

Paul : Nous...

Paule : Entendons !

Paul : Nous

Paule : Nous

Paul : Entendons

Paule : Entendons.

Paul : Nous entendons !

Paule : Ah !

Paul : Hé !

Paule : Je vois je vois !...

Paul : Tu crois tu crois ?

Paule : Mais oui mais oui !

Paul : Ah bon ah bon...

Paule : Pourquoi pourquoi ?

Paul : Quoi quoi ?

Paule : Non non...

Paul : Tu vois tu vois...

Paule : Mais oui mais oui !

Paul : Tu crois tu crois...

Paule : Oui oui oui.

Paul : Bon bon bon...

Paule : Voilà...

Paul : Pas tout vu...

Paule : Quoi quoi quoi ?

Paul : Tu vois tu vois...

Paule : Mais quoi mais quoi ?

Paul : Qu'en sais-je que sais-je ?

Paule : Je ne sais pas moi c'est toi...

Paul : Moi qui quoi ?!...

Paule : Toi qui vois.

Paul : Toi aussi toi aussi.

Paule : Oui oui.

Paul : T'entends t'entends ? ...

Paule : J'entends j'entends.

Paul : Voilà tout voilà tout.

Paule : Je vois là je vois.

Paul : Tu vois ce que tu entends tu vois.

Paule : Oui oui !

Paul : Ah ah !

Paule : Hé hé !...

Paul : Oh oh !

Paule : Uh uh !

Paul : Hé bien dit donc...

Paule : Comme tu dis...

Paul : Hé bien dit donc...

Paule : Tu dis bien, oui...

Paul : C'est toi qui le dis, non ?

Paule : Tu l'as dit, oui.

Paul : Mais toi aussi aussi toi aussi.

Paule : Si tu le dis...

Paul : Je dis ce que j'entends.

Paule : Si tu le dis...

Paule : ... Ah là là !...

Paul : Ah là là...

Paule : Aaaaah...

Paul : Aaaaah...

Paule : ...

Paul : ...

Antoine Moreau, « Paule, Paul 15/ » septembre 2003/2004. Copyleft : ce texte est libre, vous pouvez le copier, le diffuser et le modifier selon les termes de la Licence Art Libre <http://artlibre.org>

Paule, Paul /31

Paule : Paul !

Paul : Paule !

Paule : Savons nous ce qui va se passer entre nous ?

Paul : Il faut de l'espace pour.

Paule : Entre il y a du jeu entre, je me meus.

Paul : Je me meus aussi.

Paule : Nous nous...

Paul : Meuh !...

Paule : Ah ! Paul !... Tu meuh plies. Ah la vacheuh ! Mal au bideuh j'ai.

Paul : Que se passe-t-il ?

Paule : Aaaahh... Tu meuh meuh pliiizz stooop ah ah ah !...

Paul : Voilà ceuh qui seuh passeuh... Tu teuh tords au sol Pauleuh, relèves toi, croulée queuh tu es.

Paule : Aaaaaaaaaaahhhhhh...

Paul : Mais...

Paule : Aaaaaaaaaaaaaaaaaahhhhhh...

Paul : Ce n'est pas sérieux...

Paule : Aaaaah !... Le sérieux l'est-il ?

Paul : Oui tes laitues naissent.

Paule : Mais c'est n'importe quoi qu'importe toi ce que tu dis tu te rends compte de ce qui se...?

Paul : Passe toujours...

Paule : Les vaches regardent le train qui...

Paul : Passe. Meuh. Fais. Pas. Rire. Paule !...

Paule : Ah !

Paul : Ah ah !

Paule : Ah ah ah !

Paul : Ah ah ah ah !

Paule : Ah ah ah ah ah !

Paul : Ah ah ah ah ah ah !

Paule : Ah ah ah ah ah !

Paul : Ah ah ah ah !

Paule : Ah ah ah !

Paul : Ah ah !

Paule : Ah !

Paul : Paule !

Paule : Paul !

Paul : Savons (là) nous (là) ce (là) qui (là) se (là) passe (là) ?

Paule : Non mon ange...

Paul : Une vache !

Paule : Un troupeau !

Paul : De boeufs !

Paule : Taureaux !

Paul : Ailés !

Paule : Vaches !

Paul : Laitières !

Paule : Pis quoi encore ?

Paul : De mal en...

Paule : Pis quoi donc ?

Paul : Pis je sais pu.

Paule : Tu as marché dedans (oh là là...), pied gauche mon ami !

Paul : Ca pu.

Paule : Mouche toi le nez.

Paul : Il faut que je m'essuie.

Paule : Tu ne sais pas qui tu es.

Paul : As-tu un mouchoir Paule ?

Paule : Tiens, c'est un jetable.

Paul : Merci.

Paule : Ton nez est à toi.

Paul : Il n'est pas tatoué.

Paule : Ca pu pu.

Paul : Tu es tatouée toi ?

Paule : Non, je suis ta toi.

Paul : Je ne suis personne d'autre que...heu... meuh...meuh... meeeuuuhh...

Paule : Tu meuh suis, je teuh suis, nous nous sommeuh.

Paul : Perdus là où rien n'est.

Paule : Paul ! Paul ! Paul ! Que disons-nous ?

Paule : Paule ! Paule ! Paule ! Dire que nous parlons !!!...

Paul : Tu meuh parles.

Paule : Tu meuh parles aussi.

Paul : Son sec je te réponds.

Paule : J'ai saucisson du répondant mon cher aussi sec.

Paul : Nous nous parlons tout du long.

Paule : Meuh meuh meuh !...

Paul : Meuh meuh meuh !...

Paule : Ca va être l'heure de la traite.

Paul : Ment le texte.

Paule : L'heure de coucher tout ça par écrit.

Paul : Qu'il y ait trace de la parole en l'air, de l'idée cervelée, la mémoire vive la mémoire !

Paule : Que l'esprit vienne s'inscrire dans le dur.

Paul : Mon disque ! Qu'il s'y mette. Que nous léchions les paroles sur papier buvard.

Paule : Imprimées. Un livre qu'on s'y plonge dans la lecture. Ah ! Les lecteurs...

Paul : Les lecteurs lisent-ils ?

Paule : Oui mes laitues naissent.

Paul : Paule, ta bouche...

Paule : Paul, ton oreille...

Paul : Paule, ton oreille...

Paule : Paul, ta bouche...

Paul : Foin de l'écriture !

Paule : Parlons en l'air, nous y sommes aussi.

Paul : Son sec.

Paule : A l'ail.

Paul : En l'air.

Paule : Ailés taureaux qui flottent de bouches à oreilles.

Paul : Et les vaches !

Paule : Elles regardent le train train quotidien mon palais passer.

Paul : Que fait-on du lait ?

Paule : Il est pour les veaux !

Paul : Et la laitue ?

Paule : Une salade à la vinaigrette à l'échalote !

Paul : Hummmm... La salive me vient à la bouche.

Paule : Mon oreille est une portugaise.

Paul : Quel festin Paule !

Paule : Je pense aux tripes.

Paul : Hummmm... Avec des pommes de terre à la vapeur et une sauce au vin rouge et aux carottes et...

Paule : Dans l'boeuf : l'araignée grillée au barbecue !

Paul : Mon morceau préféré !

Paule : De la joue, la queue, la langue, la moelle de l'os : hummmm...

Paul : Hummmm...

Paule : Hummmm...

Paul : Hummmm...

Paule : Inventons des recettes !

Paul : Les vaches nous attendent pour la traite.

Paule : Ment le texte.

Paul : Les écrivons-nous nous-mêmes ?

Paule : Non non !... Nous nous les susurrerons à l'oreille.

Paul : Un scribe écrira si ça lui chante.

Paule : Il mettra la main à la pâte.

Paul : Un veau sous sa mère.

Paule : Il tête d'affiche, c'est lui l'auteur patenté tel.

Paul : Ah ah ah ! L'auteur !... Haut haut haut !...

Paule : Et l'auteureuh meuh la vacheuh à laitues naissent-elles. Haute haute hop hop !...

Paul : Et que ça saute haute haut hau ha h !...

Paule : Le scribe écrira tête de rat.

Paul : Les bibliothèques en sont pleines.

Paule : Pis des souris !

Paul : Tètent tètent !

Paule : Des têtes à queue de rat, ça dérape sur le glissant du miroir.

Paul : L'auteur est pris la main dans le piège.

Paule : Lui !

Paul : Qui luit ?

Paule : Lui.

Paul : Il fait nuit, ce sont les étoiles qui éclairent.

Paule : Tu parles...

Paul : Heu...

Paule : Meuh...

Paul : He...

Paule : Meu...

Paul : H...

Paule : Me...

Paul : ...

Paule : M...

Paul : ..

Paule : ...

Paul : .

Paule : ..

Paul :

Paule : .

Paul

Paule :

Pau

Paule

Pa

Paul

P

Pau

Pa

P

Paule, Paul /32

Paul : D'un trait Paule je fonce à tombeau ouvert à Zm9uZA==.

Paule : Sans te retourner, tu n'es pas couvert ta tête est nue.

Paul : eJ ne sais rien de ce qui va venir je ne sais rien de ce qui est venu.

Paule : Fonce et sombre mon ami, enfonce toi dans le profond 204 216 215 202.

Paul : 06EN

Paule : Tu es perdu dans ton sillon.

Paul : Je trouve la vitesse qui me dépasse.

Paule : 7|_| fonces tête baissée.

Paul : Mon front se cogne à la .-. .- .-. .. - dure et durable.

Paule : Tu as la bosse de la boxe.

Paul : Mes mains touchent.

Paule : Tu as le bras qui s'allonge.

Paul : Mes jambes à mon cou.

Paule : Pfmfmfmfmf! Comme tu y vas !...

Paul : J'y vais droit dedans, je ne tombe pas, j'y suis à pied joint dans le - - - - -

Paule : Il 01100101 01110011 01110100 vaste.

Paul : C'est le monde.

Paule : Tu le cours.

Paul : En tout sens dans mon sillon creusé sous terre.

Paule : Gruyère qu'est le sous-sol, dentelle le sol.

Paul : Des galeries s'entrecroisent et les 160 154 141 146 157 156 144 163 s'effondrent parfois.

Paule : Mais c'est encore trop, port réfléchi.

Paul : Je vais vite mais je vois encore le paysage.

Paule : Tu ne vas pas assez vite, ton tombeau est trop beau 112 111 117 114 être...

Paul : Vrai ce que tu me dis au creux de l'oreille Paule !... Je vais 65 6e 63 6f 72 65 à une vitesse de croisière.

Paule : Cours à en tomber !

Paul : Je tombe Paule la tête la première je fonce droit 34 31 3e 3j la tombe là.

Paule : Tu passes le mur, tu franchis le cap, tu...

Paul : Je ne te vois plus tu es loin je ne vois plus rien.

Paule : Je viens !

Paul :

Paule : Je te rattrape pfff pffff fonce moi aussi ventre à terre les cheveux dans le vent je renverse tout sur mon passage et je te vois tnanetniam je te fhvf je te rattrape lua!

Paul : Paule ! Je te vois qui court.

Paule : Nous 86QL;VYS faire le tour.

Paul : Tout autour il y a encore des pffémpfpmfmpfpfpmffppfpppmm qui m'assaillent.

Paule : Pense, le vide se fera, ta tête un gbzornh sera avide d'ouvrir.

Paul : Oui ! Paule ! 01001111 01110101 01101001 !

Paule : Ne 01110010 11101001 01100110 01101100 11101001 01100011 01101000 01101001

01110011 01110011 01101111 01101110 01110011 plus à rien du dG91dA==, crafraf et qcrafraf à qui mieux mieux mon ami doux.

Paul : La fatigue m'élève je flotte.

Paule : Tu es ivre.

Paul : Il pleut ,|3 suis trempé.

Paule : Tu es en sueur.

Paul : Toi aussi tu sues.

Paule : Je 54!5.

Paul : Où allons-nous ?

Paule : Nulle part nous fonçons tête baissée à fond le 143 141 151 163 163 157 156.

Paul : Tournons-nous en 72 6f 6e 64 ?

Paule : Nous ne faisons que e7 61.

Paul : Ca va finir ?

Paule : Le 74 6f 6d 62 65 61 75 se refermera.

Paul : Nous aurons franchi la limite.

Paule : C'est possible.

Paul : Allons allons !... Allons-y allons-y !...

Paule : Nous y sommes 01110000 01110010 01100101 01110011 01110001 01110101 01100101. Tu n'es pas crevé ?

Paul : 4VD Paule, je ne sens plus ni mes jambes ni ma tête ni mes bras ni mon torse ni rien du tout et toi ?

Paule : Moi non plus je ne sens plus rien du tout je .

Paul : Tu n'as pas regardé en arrière ?

Paule : Non.

Paul : Moi non plus.

Paule : Il n'y a rien qui reste.

Paul : Je m'écroule 5|_|!5 sans souffle.

Paule : Je tombe 5|_|!5 sans souffle.

Paul : Aaaaahh...

Paule : Aaaaahh...

Paul :

Paule :

Paul : Nous avons fait le tour ?

Paule : Quelle question !...

Paul : On nous aura joué un tour, oui !...

Paule : Quoi ? Tu ne le c2F2YWlz pas ?

Paul : Si si... Je le supputais...

Paule : C'est refermé ?

Paul : Je ne sais pas.

Paule : Quel étrange - .. - - - - - - - - . .

Paul : --.- ..- .. ça regarde ?

Paule : Nous.

Paul : Suis-je encore =FEV86YT ?

Paule : Suis-je encore =FEV86YT90 ?

Paul : Il n'y a pfmmppppffmmpppfppppppmpp.

Paule : Qu'est-ce qui se voit ?

Paul : Je perçois.

Paule : Tu as tuot perdu tuot.

Paul : La dmll même.

Paule : 70|/|>34|_| ouvert.

Paul : Se referme après sa course.

Paule : TeptZQ== l'écrin est fêlé parcouru de failles béantes crevasses.

Paul : Il n'y a rien d'écrit : 63 27 65 73 74 des cendres le sable les pierres le rocher la montagne.

Paule : Je n'ai pfmpmffmffmm.

Paul : Plus de temps et se passe ce qui.

Paule : Qui écrit ?

Paul : Ah ah !... Un |/|0|27 même.

Paule : Il le faut 01110000 01101111 01110101 01110010 écrire dans la poussière.

Paul : Qu'avons nous 102 117 105 116 ?

Paule : 52 69 65 6e justement : rien.

Paul : Nous voilà enfin dans <75E;%U90 chose, ah !... quelque 8VAO

Paule : Tu le dis.

Paul : Je 9&5V<f%ï

Paule : Me too.

Paul : .-. .-. ..- .-. .-. .-. .-. .. parlons-nous ?

Paule : Pppppffmffmm atterrissons ami.

Paul : Pmmppp souffle.

Paule : Ppmpffppp dernier. </f%ï

Antoine Moreau, « Paule, Paul 32/ ». Copyleft : ce texte est libre, vous pouvez le copier, le diffuser et le modifier selon les termes de la Licence Art Libre <http://artlibre.org>

Paul : P a u l e

Paule : Paul ?

Paul : P a u l e !

Paule : Paul !...

Paul : J e . . .

Paule : ...

Paul : J e . . .

Paule : Mais Paul !...

Paul : J e . . .

Paule : Paul !?...

Paul : J e

Paule : ...

Paul :

Paule : Mais...

Paul : J e

Paule : Paul, que t'...

Paul :

Paule : Où...

Paul :

Paule : Qu'est-ce que...

Paul : J e

Paule : ...

Paul :

Paule : P..

Paul :

Paule : Paul...

Paul :

Paule : Mais Paul !...

Paul :

Paule : Paul ! Que...

Paul : J e

Paule : ...

Paul : P . . .

Paule : Paul ?...

Paul :

Paule : Je...

Paul :

Paule : Qu'est-ce qui...

Paul :

Paule : Pensais te trouver.

Paul :

Paule : Je pensais te...

Paul :

Paule : Mais dis-moi...

Paul :

Paule : Je ne...

Paul :

Paule : Suisseuse...

Paul : J e

Paule : Là je...

Paul :

Paule : Trouve () les (mo)ts (mo)i.

Paul :

Paule : Dans l'vide hein !!!

Paul :

Paule : Que veux-tu que j'te dise ?

Paul :

Paule : Ce que j'ai fait de ma journée ce que je pense ce qui me trotte dans la tête je me suis promenée toute la journée ?

Paul :

Paule : Et...

Paul :

Paule : ... Hé !...

Paul :

Paule : Hé Paul !...

Paul :

Paule : Y es-tu ?...

Paul :

Paule : Tu n'y es pas mon ami. Tu n'y es pas !...

Paul :

Paule : Moi là me voilà seulement seule là.

Paul :

Paule : J'y suis pour toi Paul.

Paul :

Paule : Paul j'y suis pour toi.

Paul : J e

Paule : Pour toi j'y suis Paul.

Paul :

Paule : J'y suis Paul pour toi.

Paul :

Paule : Je...

Paul :

Paule : ...

Paul :

Paule : PAUL !!!

Paul :

Paule : P..

Paul :

Paule : Alors voilà tout...

Paul :

Paule : ...

Paul :

Paule : ...

Paul :

Paule : ...

Paul :

Paule : Vais m'évanouir moi Paul.

Paul :

Paule : Vais tomber je...

Paul :

Paule : Choir là.

Paul :

Paule : Tiens debout 'core.

Paul :

Paule : Tes yeux !

Paul :

Paule : P..

Paul :

Paule : P a u l
Paul :
Paule : ()
Paul :
Paule : M'en vais.
Paul : j e
Paule : 'Revoir Paul.
Paul :
Paule : Au revoir...
Paul :
Paule : ...
Paul :
Paule :
Paul :
Paule :

Antoine Moreau, « Paule, Paul 41/ », 2007. Copyleft : ce texte est libre, vous pouvez le copier, le diffuser et le modifier selon les termes de la Licence Art Libre <http://artlibre.org>

Paule, Paul /43

Ah là là...

Paule : Paul.

Paul : Paule.

Paule : Sommes nous bien là quand nous y sommes ?

Paul : Sommes où ?

Paule : Alors là !

Paul : Là ?

Paule : Là !

Paul : Où est-ce là ?

Paule : Pardi !...

Paul : Parti.

Paule : Plus là ?...

Paul : Plus là.

Paule : Nous n'y sommes pas.

Paul : N'en sommes plus là.

Paule : Où en sommes nous en somme ?

Paul : Nous en sommes, de là à là et là...

Paule : Où est-ce là ?...

Paul : Tu ne vois pas.

Paule : Tout n'est pas visible.

Paul : « Le non-vu est le prochain visible » Michel dit.

Paule : Le proche Un : là !

Paul : Voilà ! : là va là est là.

Paule : Ah là là !...

Paul : « Ni situé ni spatialisé est le vide sa surabondance s'atomise s'étoile se solarise. »

Paule : ... et Michèle l'as-tu vu ?...

Paul : Non.

Paule : Mais je t'ai interrompu...

Paul : Non.

Paule : ...

Paul : Si je me souviens bien j'allais dire : des étoiles nous venons. Poussière et cendre.

Paule : Poussières et cendres.

Paul : Oui Paule et y retournons. Au vent, vent traterre, vent debout, vent fait.

Paule : Ceci dit cela a été dit il y a long temps dit.

Paul : Oui Paule : « oui tu es poussière à cette poussière tu retourneras ».

Paule : Tombons des nues.

Paul : Surprenant, non ?

Paule : N'avons nous pas de lumières pour nous éclairer le soir la nuit ?

Paul : Mais Paule !... La matière noire est là tout le temps partout toujours !...

Paule : Non-vue là ! Proche invisible.

Paul : Sommes peuplés !

Paule : ... Fantômes ?...

Paul : ... Anges, Paule !...

Paule : Ah !...

Paul : Hé !...

Paule : Ho !...

Paul : Hu !...

Paule : Ça bataille là !...

Paul : Là n'est ni là-haut ni là-bas mais là là.

Paule : Ah là là...

Paul : Ah là là là là...

Paule : Mars est l'astre.

Paul : Ma chère à la peau douce, ça fait des siècles et des poussières...

Paule : Je ! Suis une étoile bon sang !
Paul : Mais oui !... En chair là !... La Toile le réseau des réseaux l'internet...
Paule : Je sais amour de mes yeux : plein de planètes des lieux des sites des noeuds et des courants !
Paul : Océans de galaxies ! Un superamas !
Paule : Que dis-tu ?... Des superamas d'amas de grappes de galaxies mon ami !...
Paul : Oui ! Venues de là et là de partout des mondes là ! Venus.
Paule : Tu n'en vois qu'un petit bout des mondes.
Paul : L'invisible est l'Un visible.
Paule : Tu ne peux mieux dire : l'Un est notre proche Un visible.
Paul : L'Un n'existe pas : il subsiste.
Paule : Hein ?...
Paul : Amour de mes yeux : l'Un se dérobe à la vue, reste le voile.
Paule : L'Un visible ment ?
Paul : Mais oui ! Comme le mot ment !
Paule : Hum... Alors l'Un visible est l'invisible ?
Paul : Mais oui Paule ! Ce n'est pas un spectre l'Un.
Paule : Un croyable !...
Paul : N'est-ce pas ?...
Paule : Mais c'est à mourir de rire !
Paul : Mais oui !
Paule : Ah Ah Ah !...
Paul : Eh eh eh !...
Paule : Ih ih ih !...
Paul : Oh oh oh !...
Paule : Uh Uh Uh !...
Paul : Je...
Paule : m'en...
Paul : vais.
Paule : Au...
Paul : re...
Paule : voir...
Paul : Paule.
Paule : Paul.

Antoine Moreau, « Paule, Paul 43/ Ah là là... », février 2007, publié dans le n° 48 de Papiers Libres, avec deux extraits de « Meridiana Lux » de Michel Cassé et de la Bible (Genèse 3/19, traduction Frédéric Boyer et Jean L'Hour, Bayard). Copyleft : ce texte est libre, vous pouvez le copier, le diffuser et le modifier selon les termes de la Licence Art Libre <http://artlibre.org>

Paule, Paul /50

Oh Oh...

Paule : Paul ? Sais-tu ce qui t'arrives ?

Paul : Tiens ! Paule ? Tu es là ?...

Paule : Oui. T0i aussi.

Paul : Oui. Tu me...

Paule : Je te demandais si tu savais ce qui t'arrivais ?

Paul : Non. Et toi ?

Paule : Non.

Paul : Que t'arrives-t-il ?

Paule : Il m'arrive plein de choses, une fois arrivées je vois ce que c'est mais je ne sais pas ce qui arrive par ces choses qui viennent je ne sais pas ce que c'est.

Paul : Moi non plus je ne sais pas ce qui arrive ce qui m'arrive.

Paule : Des faits fondent sur moi Paul.

Paul : Des faits Paule.

Paule : Ainsi je suis faite je ne sais pas comment ça se fait.

Paul : Les faits fondent sur toi Paule.

Paule : Je suis faite. Me suis fait av0ir.

Paul : Comment cela peut-il se faire ?

Paule : Je ne le sais pas mais le fait est là.

Paul : Ah (!... Où ?)

Paule : Tu me vois (?)

Paul : Je te vois. ()

Paule : Voilà !...

Paule : Comment cela se fait-il ?

Paul : Je me le demande Paule.

Paule : Il n'y a pas de raisons.

Paul : (Tu as raisOn.)

Paule : (Non je n'ai pas raison.)

Paul : Oui c'est vrai.

Paule : Je ne sais pas.

Paul : Tu ne sais pas ?...

Paule : Je suis ainsi faite que je suis celle que je suis en faits.

Paul : Les faits son têtus.

Paule : L'effet est saisissant.

Paul : Sais-tu ce que tu dis ?

Paule : Mais non Paul ! Je ne sais pas ce que je dis ce que je fais ce que je vais ce que je vois ce que je sens ce que je pense ce que je ce que je.

Paul : Mais Paule !

Paule : Mais Paul.

Paul : Ça ne fait rien !

Paule :

Paul : Mais Oui !

Paule :

Paul : Ne t'en fais pas.

Paule :

Paul : C'est ainsi fait tu es faite défaite refaite par faits.

Paule : Et qu'arrive enfin la fin des fins c'est parfait.

Paul : Ça vient tu sais.

Paule : Je ne sais pas ce qui arrive.

Paul : Je ne suis pas sûr de saisir Paule.

Paule : Tu fuis.

Paul : Je ne sais pas ce qui m'arrive.

Paule : Tout fuit.

Paul : Déluge partout.
Paule : L'eau nous entraîne.
Paul : Je sais couler.
Paule : Je sue je sue je sue.
Paul : Ton corps s'évapore et le mien prend l'eau.
Paule : Des courants contraires font les tourbillons.
Paul : Nous tournons Paule, nous tournons nous tournOns.
Paule : Des bulles partout éclatent.
Paul : Nul aux nues !
Paule : Zéro.
Paul : 0.
Paule : O.
Paul : 0,0000000000000000.
Paule : Oooooooooooooooooooooo.
Paul : C'est B0000000.
Paule : Observ0ns la b0té de l'0.
Paul : Je v0is POle.
Paule : P0l, c'est arrivé ce qui arrive.
Paul : Oui.
Paule : 0ui.
Paul : 0bservOns la b0té de l'O.
Paule : j'0uvre les yeux et les Oreilles.
Paul : Et les narines et la b0uche.
Paule : Et t0us les tr0us, les p0res c0mpris.
Paul : Oh Oh Oh Oh...
Paule : 0h Oh Oh Oh !...
Paul : Oh !
Paule : 0h !
Paul : O rev0ir POle.
Paule : 0 rev0ir P0l.

Antoine Moreau, « Paule, Paul 50/ Oh Oh... », février 2008. Copyleft : ce texte est libre, vous pouvez le copier, le diffuser et le modifier selon les termes de la Licence Art Libre <http://artlibre.org>

Paule, Paul /59
Cnhyr rg Cnhy.

Paule : Nggragvba !

Paul : Nu !...

Paule : Oiaecfzax hh npezjomeizj.

Paul : Eozmi, en mmeji !

Paule : P'rfg greevoyr Cnhy.

Paul : Dhr irhk-gh qver zba nzv ?

Paule : Hahmoah moij.

Paul : Iauhaeiojej vnbba.

Paule : Gbhg pr punbf yà dhv rfg.

Paul : Pr a'rfg cnf yn sva qh zbaqr p'rfg yr zbaqr dhv gbhear rg ievyyr.

Paule : Zeoiahr hhhfrlihfeamoihf uiiiie oie hd ?

Paul : Zeoihzejffezac ddzeoiqsdkjhvma.

Paule : Qrf fbhssyrf q'nfef rg qrf pbrhef bhiregf dhv fnvtarag.

Paul : Znvf Cnhyr !... Dh'rfg-pr dhv fr...

Paule : Iuhthck bvwjliazoh hhhfa, aliuazue cgaezua...

Paul : Vherreih fh deliuhaezc dazkueazy fuuytgbvb.

Paule : Bhv Cnhy, pryn frzoyr nhffv whfgr dh'neovgenver...

Paul : Nybef gbhg in, gbhg in ovra, gbhg rfg yà dhv rfg.

Paule : Lireuh fhfhg fhalusdj euruu arliufqluh...

Paul : Liuhre hh ?

Paule : Wr ar fnvf cnf.

Paul : Dhv fnvg ?

Paule : Iuahf fi hhhfra qlisudvbbcxiluhaerpru, reauygfbc cgeuaygf uariurbh hgybcbliw z wjhww liuf bfliu-reha hfrureh, hcbytz eaziluqppralg cilahdhgfiuar euu rbbfglqglf uag zeafbuliquye.

Paul : Nu !..

Paule : Znvf abhf a'ra fnibaf evra nh sbaq znyteé gbhg pr dhr abhf ra qvfbaf.

Paul : Jeo, zeicdaz ezipd.

Paule : Dizuh ee zei fe.

Paul : Wr ibvf.

Paule : Bhv Cnhy. Abhf iblbf pr dhr abhf iblbf, aba ?...

Paul : Azeo itrtrgn grm goier ge ezriunggb ezoija bmt trig...

Paule : Ylrn eaziu aei.

Paul : Wr g'nibhr Cnhyr dhr w'nv creqh yr svy pbaqhprghe.

Paule : A'rfg-pr cnf yr svy qr y'rn h ?

Paul : Bhazed daeiu riuea fn iezuhr fuu rezh gzzgm io !...

Paule : Aer reizue ezriu bmp tztg nher erzzer riub neoi !

Paul : Pr dhv zr erzcyv qr wbvr !

Paule : Zn wbvr rfg nh méavgu !

Paul : Herui eue fjrth aoyga mprep abeza gf.

Paule : Iha azeu rzt.

Paul : Dhr qr ivbyrapr...

Paule : P'rfg greevsnag Cnhy.

Paul : Oiea aeihr uy.

Paule : Uyzd o li coi arf.

Paul : Zlfgèer dhr pryn...

Paule : Zlfgèer dhv fr greer...

Paul : Iaezhre ai reo vr.

Paule : Oaer rea aiu.

Paul : Wr fhvf ovra q'nppbeq nirp gbv Cnhyr.

Paule : Cnhyr p'rfg zba cééabz, bhv, rg p'rfg à zbv dhr gh g'nqerffirf qbap.

Paul : Iu uyar vbzru ziuref bvb airuh.

Paule : Mre eaziu rei.

Paul : W'nv raivr qr qver : p'rfg pbpnffr.

Paule : Nu bhv ! W'bhif yrf terabhvyrf !...

Paul : Pf aerih ae faiuh rae fa.

Paule : Id aiuez fa w arfz orut.

Paul : Gbhg à pbhc : çn gbzor...

Paule : P'rfg greevoyr...

Paul : A zea ev zeihv vzeiue erziua cyr bzlh buz tzromibnazu ai gru.

Paule : U aerg aiu !...

Paul : Cneqba, wr ar fhvf cnf fûe qr ovra pbzceraqer Cnhyr.

Paule : Wr gr ynvffr, pure Cnhy, ragraqer pr dhr w'nv qvf.

Paul : Iar zi u...

Paule : Iuh.

Paul : Ceraqf fbv qr gbv.

Paule : Gbv nhffv Cnhy.

Paul : Oezi rai ar caiuhva oir.

Paule : Areo ar far.

Antoine Moreau, « Paule, Paul 59/ Cnhyr rg Cnhy », 14 décembre 2008. Copyleft : ce texte est libre, vous pouvez le copier, le diffuser et le modifier selon les termes de la Licence Art Libre <http://artlibre.org>

Paule, Paul /62

Non ! Oui ! Tout ! Rien !

Paule : Non Paul !

Paul : Non quoi ?

Paule : Non et non !

Paul : De quoi ?

Paule : Je dis non !

Paul : J'entends bien !

Paule : Je dis non non non !

Paul : Oui !

Paule : Je dis non et non !

Paul : Mais pourquoi Paule ?

Paule : Parce que !

Paul : Parce que quoi ?

Paule : Parce que non c'est non !

Paul : Et pourquoi pas oui ?

Paule : Parce que c'est non !

Paul : Non à quoi ?

Paule : Non à tout !

Paul : Tout ?...

Paule : Tout !

Paul : Bon...

Paule : Non !

Paul : J'ai compris mais je n'ai pas compris.

Paule : Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?

Paul : Non, ce n'est rien...

Paule : Si ! Dis !...

Paul : Non...

Paule : Pourquoi ?

Paul : Parce que.

Paule : Parce que quoi ?

Paul : Parce que non c'est non.

Paule : Et pourquoi pas oui ?

Paul : Parce que c'est non.

Paule : Tu ne veux pas me dire ?

Paul : Non Paule.

Paule : Non quoi ?

Paul : Non et non !

Paule : De quoi ?

Paul : Je dis non.

Paule : J'entends bien !

Paul : Je dis non non non !

Paule : Oui !

Paul : je dis non et non !

Paule : Bon...

Paul : Non...

Paule : Je comprends mais je ne comprends pas.

Paul : Qu'est-ce que tu ne comprends pas ?

Paule : Non, ce n'est rien...

Paul : Si ! Dis !...

Paule : Non...

Paul : Pourquoi ?

Paule : Parce que !

Paul : Parce que quoi ?

Paule : Parce que c'est non !
Paul : Non à quoi ?
Paule : Non à tout !
Paul : Tout ?...
Paule : Tout !
Paul : Mais Paule ! Tout n'est pas tout !
Paule : Si !
Paul : Non !
Paule : Si Paul !
Paul : Mais non Paule !
Paule : Mais si Paul !
Paul : Mais non mais non !
Paule : Mais si mais si !
Paul : Si tu le dis...
Paule : Je dis non !
Paul : J'entends bien.
Paule : Je dis non de non !
Paul : Oui !
Paule : Je dis non et non !
Paul : Mais pourquoi Paule ?
Paule : Parce que !
Paul : Parce que quoi ?
Paule : Parce que non c'est non !
Paul : Nous ne disons jamais oui.
Paule : Si.
Paul : Non.
Paule : Oui.
Paul : Ah !...
Paule : Non ?
Paul : Oui !
Paule : Ah ! Paul !
Paul : Quoi Paule ?
Paule : As-tu oui ?
Paul : Oui !
Paule : Oui ! Moi aussi !
Paul et Paule : Oui ! Oui ! Oui !
Paule : Tu as dit : « oui ! »
Paul : Oui ! Et toi aussi !
Paule : Oui !
Paul : Oui !
Paule : Oui !
Paul : Ah Paule !
Paule : Ah Paul !
Paul : Que dire de plus ?
Paule : Rien !
Paul : Rien ?
Paule : Rien de rien !
Paul : Rien !
Paule : Tiens !
Paul : Mien !
Paule : Viens !
Paul : J'arrive Paule !
Paule : Allons Paul !
Paul : Allons-là, allons-y !
Paule : Allons où ça mène.

Paul : Ça ne mène à rien !
Paule : Tout est possible !
Paul : Oui !
Paule : Oui !
Paul : Oui à tout !
Paule : Tout est ouï !
Paul : Mais oui !
Paule : Tu entends ?
Paul : Mais oui !
Paule : Tu comprends ?
Paul : Ah Paule... Je comprends !
Paule : Je comprends Paul !
Paul : Oui !
Paule : Oui !
Paul : Plus rien ne nous...
Paule : Plus rien !
Paul : Tout nous est...
Paule : Absolument tout !
Paul : Mais Paul ?...
Paule : Oui Paul ?...
Paul : Qu'est-ce qui...?...
Paule : Qui sait ?...
Paul : Peut-être...
Paule : Alors...
Paul : C'est...
Paule : ...
Paul : Qui sait ?...
Paule : Peut-être...
Paul : Alors...
Paule : C'est...
Paul : ...
Paule : Oui ?...
Paul : Non ?...
Paule : Tout ?...
Paul : Rien ?...
Paule : Rien du tout ?...
Paul : Tout ou rien ?
Paule : Oui ou non ?!...
Paul : Oui et non...
Paule : Tout ou rien ?
Paul : Tout et rien...
Paule : Rien du tout Paul !
Paul : Rien de rien !
Paule : Rien !
Paul : Tiens !
Paule : Mien !
Paul : Viens !
Paule : J'arrive Paul !
Paul : Allons Paule !
Paule : Allons-là, allons-y !
Paul : Allons où ça mène.
Paule : Ça mène à tout !
Paul : Tout est possible !
Paule : Je n'en sais rien Paul...
Paul : Pourquoi ?...

Paule : Si tout est possible que reste-t-il de possible ?

Paul : Rien.

Paule : Tout n'existe pas.

Paul : Rien existe ?

Paule : Rien n'existe pas.

Paul : Non existe-t-il ?

Paule : Le nom, oui.

Paul : Oui existe-t-il ?

Paule : Le nom, oui.

Paul : Il n'y a que des noms alors ?...

Paule : Oui.

Paul : Ce n'est pas possible !...

Paule : Tout est possible !

Paul : Je n'en sais rien Paule...

Paule : Pourquoi ?...

Paul : Si tout est possible que reste-t-il de possible ?

Paule : Rien.

Paul : Tout n'existe pas.

Paule : Rien n'existe.

Paul : Rien n'existe pas.

Paule : Que reste-t-il ?

Paul : Toi et moi Paule.

Paule : Nous existons ?

Paul : Oui.

Paule : Non ?

Paul : Si.

Paule : Oui ?

Paul : Sans doute.

Paule : Peut-être ?

Paul : Sans aucun doute.

Paule : C'est tout ?...

Paul : C'est rien du tout.

Paule : C'est ainsi ?

Paul : Ainsi soit-il.

Paule : Il va se passer quoi maintenant ?

Paul : Ce qui se passe.

Paule : Je sens passer.

Paul : Ça passe-passe.

Paule : Un petit tour et puis s'en va.

Paul : Au revoir Paule !

Paule : Au revoir Paul !

Paul : Ne passons pas à côté l'un de l'autre !

Paule : Je passe par là.

Paul : Et moi par là.

Paule : Passe le bonjour à qui tu sais.

Paul : Au revoir Paule.

Paule : Au revoir.

Paul : À la prochaine fois.

Paule : À la prochaine.

Paule, Paul /65

Que le vent emporte Paule et Paul !

Paul : Quel vent Paule !...

Paule : Mon chapeau s'envole Paul !...

Paul : Tes cheveux sont tout ébouriffés.

Paule : Tu penches Paul.

Paul : Je suis un roseau penchant !

Paule : Tu penches donc tu chuis.

Paul : Je ne chais plus où j'en chuis.

Paule : Chut Paul, plus un mot... Tu y es.

Paul : Penchant y être j'y suis penchant ?...

Paule : Oui Paul.

Paul : Mais j'y penche... Où est la perche ?

Paule : Tu ne la vois pas ?

Paul : C'est ce bâton là tordu ?

Paule : Non non...

Paul : Je regarde autour de moi.

Paule : Fais le tour Paul, fais un tour.

Paul : Je vois là un poisson qui frétille.

Paule : Il brille de toutes couleurs, non ?...

Paul : Oui, il sautille hors de sa flaque.

Paule : Il éclabousse.

Paul : Que le vent m'emporte mais c'est... Bien sûr !...

Paule : Ah !... Prends-la Paul !

Paul : Elle me glisse des doigts Paule.

Paule : Essaie encore, la Perca fluviatilis est agile.

Paul : Je la tiens je la tiens !...

Paule : Ah ! Elle t' échappe !...

Paul : Retombe dans sa flaque...

Paule : Je suis toute mouillée.

Paul : Tu devrais te couvrir la tête Paule, tes cheveux sont mêlés.

Paule : Pardon ?...

Paul : Tes ch'veux sont tout ébouriffés.

Paule : Tu penches Paul.

Paul : J'suis un roseau penchant !

Paule : Tu penches donc tu chuis.

Paul : J'chais plus où j'en chuis.

Paule : Chut Paul, plus un mot... Tu y'es.

Paul : Penchant y être j'y suis penchant ?...

Paule : Oui Paul.

Paul : Mais j'y penche... Où est la perche ?

Paule : Tu n'la vois pas ?

Paul : C'est c' bâton là tordu ?

Paule : Non non...

Paul : J'regarde autour d'moi.

Paule : Fais l'tour Paul, fais un tour.

Paul : J'vois là un poisson qui frétille.

Paule : Il brille de toutes couleurs, non ?...

Paul : Oui, il sautille hors d'sa flaque.

Paule : Il éclabousse.

Paul : Que l'vent m'emporte mais c'est... Bien sûr !...

Paule : Ah !... Prends-la Paul !

Paul : Elle m'glisse des doigts Paule.

Paule : Essaie encore, la Perca fluviatilis est agile.

Paul : J'la tiens j'la tiens !...
Paule : Ah ! Elle t' échappe !...
Paul : Retombe dans sa flaque...
Paule : J'suis toute mouillée.
Paul : Tu devrais t' couvrir la tête Paule, tes cheveux sont mêlés.
Paule : Pardon ?...
Paul : T's ch'v'ux sont tout ébouriffés.
Paul' : Tu p'nch's Paul.
Paul : J'suis un ros'au p'nchant !
Paul' : Tu p'nch's donc tu chuis.
Paul : J'chais plus où j'n chuis.
Paul' : Chut Paul, plus un mot... Tu y's.
Paul : P'nchant y êtr' j'y suis p'nchant ?...
Paul' : Oui Paul.
Paul : Mais j'y p'nch'... Où 'st la p'rch' ?
Paul' : Tu n'la vois pas ?
Paul : C'st c'bâton là tordu ?
Paul' : Non non...
Paul : J'r'gard' autour d'moi.
Paul' : Fais l'tour Paul, fais un tour.
Paul : J'vois là un poisson qui frétille'.
Paul' : Il brill' d' tout's coul'urs, non ?...
Paul : Oui, il sautille' hors d'sa flaqu'.'
Paul' : Il éclabouss'.'
Paul : Qu' l'v'nt m'mport' mais c'st... Bi'n sûr !...
Paul' : Ah !... Pr'nds-la Paul !
Paul : 'll' m'gliss' d's doigts Paul'.
Paul' : 'ssai' 'ncor', la P'rca fluviatilis 'st agil'.
Paul : J'la ti'ns j'la ti'ns !...
Paul' : Ah ! 'll' t' échapp' !...
Paul : R'tomb' dans sa flaqu'...
Paul' : J'suis tout' mouillé'.
Paul : Tu d'vrais t' couvrir la têt' Paul', t's ch'v'ux sont mêlés.
Paul' : Pardon ?...
Paul : T's ch'v'ux sont tout ébour'ffés.
Paul' : Tu p'nch's Paul.
Paul : J'su's un ros'au p'nchant !
Paul' : Tu p'nch's donc tu chu's.
Paul : J'cha's plus où j'n chu's.
Paul' : Chut Paul, plus un mot... Tu y's.
Paul : P'nchant y êtr' j'y su's p'nchant ?...
Paul' : Ou' Paul.
Paul : Ma's j'y p'nch'... Où 'st la p'rch' ?
Paul' : Tu n'la vo's pas ?
Paul : C'st c'bâton là tordu ?
Paul' : Non non...
Paul : J'r'gard' autour d'mo'.
Paul' : Fa's l'tour Paul, fa's un tour.
Paul : J'vo's là un po'sson qu' frétille'.
Paul' : 'l brill' d' tout's coul'urs, non ?...
Paul : Ou', 'l saut'll' hors d'sa flaqu'.'
Paul' : 'l éclabouss'.'
Paul : Qu' l'v'nt m'mport' ma's c'st... B'n sûr !...
Paul' : Ah !... Pr'nds-la Paul !
Paul : 'll' m'gl'ss' d's do'gts Paul'.

Paul : 'ssa' 'ncor', la P'rc'a fluv'at'l's 'st ag'l'.

Paul : J'la t''ns j'la t''ns !...

Paul : Ah ! 'll' t' échapp' !...

Paul : R'tomb' dans sa flaqu'...

Paul : J'su's tout' mou'llé'.

Paul : Tu d'vra's t'couvr'r la têt' Paul', t's ch'v'ux sont mêlés.

Paul : Pardon ?...

Paul : T's ch'v'ux s'nt t'ut éb'ur'ffés.

Paul : Tu p'nch's Paul.

Paul : J'su's un r's'au p'nchant !

Paul : Tu p'nch's d'nc tu chu's.

Paul : J'cha's plus 'ù j''n chu's.

Paul : Chut Paul, plus un m't... Tu y's.

Paul : P'nchant y êtr' j'y su's p'nchant ?...

Paul : 'u' Paul.

Paul : Ma's j'y p'nch'... 'ù 'st la p'rch' ?

Paul : Tu n'la v's pas ?

Paul : C''st c'bât'n là t'rdu ?

Paul : N'n n'n...

Paul : J'r'gard' aut'ur d'm''.

Paul : Fa's l't'ur Paul, fa's un t'ur.

Paul : J'v's là un p'ss'n qu' frét'll'.

Paul : 'l br'll' d' t'ut's c'ul'urs, n'n ?...

Paul : 'u', 'l saut'll' h'rs d'sa flaqu'.

Paul : 'l éclab'uss'.

Paul : Qu' l'v'nt m'mp'rt' ma's c''st... B''n sûr !...

Paul : Ah !... Pr'nds-la Paul !

Paul : 'll' m'gl'ss' d's d''gts Paul'.

Paul : 'ssa' 'ncr', la P'rc'a fluv'at'l's 'st ag'l'.

Paul : J'la t''ns j'la t''ns !...

Paul : Ah ! 'll' t' échapp' !...

Paul : R'tomb' dans sa flaqu'...

Paul : J'su's t'ut' m'u'llé'.

Paul : Tu d'vra's t'couvr'r la têt' Paul', t's ch'v'ux s'nt mêlés.

Paul : Pard'n ?...

Pa'l : T's ch'v''x s'nt t''t éb''r'ffés.

Pa'l : T' p'nch's Pa'l.

Pa'l : J's's 'n r's'a' p'nchant !

Pa'l : T' p'nch's d'nc t' ch's.

Pa'l : J'cha's pl's 'ù j''n ch's.

Pa'l : Ch't Pa'l, pl's 'n m't... T' y's.

Pa'l : P'nchant y êtr' j'y s's p'nchant ?...

Pa'l : 'u' Pa'l.

Pa'l : Ma's j'y p'nch'... 'ù 'st la p'rch' ?

Pa'l : T' n'la v's pas ?

Pa'l : C''st c'bât'n là t'rd' ?

Pa'l : N'n n'n...

Pa'l : J'r'gard' a'r' d'm''.

Pa'l : Fa's l't'r Pa'l, fa's 'n t'r.

Pa'l : J'v's là 'n p'ss'n q' frét'll'.

Pa'l : 'l br'll' d' t't's c'l'rs, n'n ?...

Pa'l : 'u', 'l sa't'll' h'rs d'sa flaq'.

Pa'l : 'l éclab''ss'.

Pa'l : Q'' l'v'nt m'mp'rt' ma's c''st... B''n sûr !...

Pa'l : Ah !... Pr'nds-la Pa'l !

Pa'l : 'll m'gl'ss' d's d'gts Pa'l.
Pa'l : 'ssa' 'nc'r', la P'rc'a fl'v'at'l's 'st ag'l'.
Pa'l : J'la t'ns j'la t'ns !...
Pa'l : Ah ! 'll t' échapp' !...
Pa'l : R'tmb' dans sa flaq'...
Pa'l : J's's t't' m'illé'.
Pa'l : T' d'vra's t'c'vr'r la têt' Pa'l, t's ch'v'x s'nt mêlés.
Pa'l : Pard'n ?...
P'l : T's ch'v'x s'nt t't' éb'r'ffés.
P'l : T' p'nch's P'l.
P'l : J's's 'n r's' p'nch'nt !
P'l : T' p'nch's d'nc t' ch's.
P'l : J'ch's pl's 'ù j'n ch's.
P'l : Ch't P'l, pl's 'n mît... T' y's.
P'l : P'nch'nt y êtr' j'y s's p'nch'nt ?...
P'l : ' P'l.
P'l : M's j'y p'nch'... 'ù 'st l' p'rch' ?
P'l : T' n'l' v's p's ?
P'l : C'st c'bât'n là t'rd' ?
P'l : N'n n'n...
P'l : J'r'g'rd' 't'r d'm'.
P'l : F's l't'r P'l, f's 'n t'r.
P'l : J'v's là 'n p'ss'n q' frét'll'.
P'l : 'l br'll' d' t't's c'l'rs, n'n ?...
P'l : ' 'l s't'll' h'rs d's fl'q'.
P'l : 'l écl'b'ss'.
P'l : Q' l'v'nt m'mp'rt' m's c'st... B'n sûr !...
P'l : 'h !... Pr'nds-l' P'l !
P'l : 'll m'gl'ss' d's d'gts P'l.
P'l : 'ss' 'nc'r', l' P'rc' fl'v't'l's 'st g'l'.
P'l : J'l t'ns j'l t'ns !...
P'l : 'h ! 'll t' éch'pp' !...
P'l : R'tmb' d'ns s' fl'q'...
P'l : J's's t't' m'illé'.
P'l : T' d'vra's t'c'vr'r l' têt' P'l, t's ch'v'x s'nt mêlés.
P'l : P'rd'n ?...
P'l : T's ch'v'x s'nt t't' é'm'ffés.
P'l : T' p'nch's P'l.
P'l : J's's 'n r's' p'nch'nt !
P'l : T' p'nch's d'nc t' ch's.
P'l : J'ch's pl's 'ù j'n ch's.
P'l : Ch't P'l, pl's 'n mît... T' y's.
P'l : P'nch'nt y êtr' j'y s's p'nch'nt ?...
P'l : ' P'l.
P'l : M's j'y p'nch'... 'ù 'st l' p'rch' ?
P'l : T' n'l' v's p's ?
P'l : C'st c'ât'n là t'rd' ?
P'l : N'n n'n...
P'l : J'r'g'rd' 't'r d'm'.
P'l : F's l't'r P'l, f's 'n t'r.
P'l : J'v's là 'n p'ss'n q' frét'll'.
P'l : 'l r'll' d' t't's c'l'rs, n'n ?...
P'l : ' 'l s't'll' h'rs d's fl'q'.
P'l : 'l écl'b'ss'.
P'l : Q' l'v'nt m'mp'rt' m's c'st... 'n sûr !...

P"l : 'h !... Pr'nds-l' P"!
 P"l : 'll' m'gl'ss' d's d"gt's P"l.
 P"l : 'ss' 'nc'r', l' P'rc' fl'v't'l's 'st 'g'l'.
 P"l : J'l' t'ns j'l' t'ns !...
 P"l : 'h ! 'll' t' éch'pp' !...
 P"l : R't'm' d'ns s' fl'q'...
 P"l : J's's t'è m"llé.
 P"l : T' d'vr's t'c'vr'r l' têt' P"l, t's ch'v"x s'nt mêlés.
 P"l : P'rd'n ?...
 P"l : T's 'h'v"x s'nt t'è é"r'ffés.
 P"l : T' p'n'h's P"l.
 P"l : J's's 'n r's' p'n'h'nt !
 P"l : T' p'n'h's d'n' t' 'h's.
 P"l : J'h's pl's 'ù j'n 'h's.
 P"l : 'h't P"l, pl's 'n m't... T' y's.
 P"l : P'n'h'nt y êtr' j'y s's p'n'h'nt ?...
 P"l : " P"l.
 P"l : M's j'y p'n'h'... 'ù 'st l' p'r'h' ?
 P"l : T' n'l' v's p's ?
 P"l : "st "â'r'n là t'rd' ?
 P"l : N'n n'n...
 P"l : J'r'gr'd' 't'r d'm'.
 P"l : F's l't'r P"l, f's 'n t'r.
 P"l : J'v's là 'n p'ss'n q' frét'll'.
 P"l : 'l' r'll' d' t'è's "l'rs, n'n ?...
 P"l : " 'l s't'll' h'rs d's fl'q'.
 P"l : 'l é'l'ss'.
 P"l : Q' l'v'nt m'mp'rt' m's "st... "n sûr !...
 P"l : 'h !... Pr'nds-l' P"!
 P"l : 'll' m'gl'ss' d's d"gt's P"l.
 P"l : 'ss' 'n'r', l' P'r' fl'v't'l's 'st 'g'l'.
 P"l : J'l' t'ns j'l' t'ns !...
 P"l : 'h ! 'll' t' é'h'pp' !...
 P"l : R't'm' d'ns s' fl'q'...
 P"l : J's's t'è m"llé.
 P"l : T' d'vr's t"vr'r l' têt' P"l, t's 'h'v"x s'nt mêlés.
 P"l : P'rd'n ?...
 P"l : T's 'h'v"x s'nt t'è é"r'ffés.
 P"l : T' p'n'h's P"l.
 P"l : J's's 'n r's' p'n'h'nt !
 P"l : T' p'n'h's 'n' t' 'h's.
 P"l : J'h's pl's 'ù j'n 'h's.
 P"l : 'h't P"l, pl's 'n m't... T' y's.
 P"l : P'n'h'nt y êtr' j'y s's p'n'h'nt ?...
 P"l : " P"l.
 P"l : M's j'y p'n'h'... 'ù 'st l' p'r'h' ?
 P"l : T' n'l' v's p's ?
 P"l : "st "â'r'n là t'r' ?
 P"l : N'n n'n...
 P"l : J'r'gr' 't'r 'm'.
 P"l : F's l't'r P"l, f's 'n t'r.
 P"l : J'v's là 'n p'ss'n q' frét'll'.
 P"l : 'l' r'll' ' t'è's "l'rs, n'n ?...
 P"l : " 'l s't'll' h'rs 's' fl'q'.
 P"l : 'l é'l'ss'.

P"l : Q' l'v'nt m'mp'rt' m's "st... "n sùr !...
 P"l : 'h !... Pr'n's-l' P"l !
 P"l : 'll' m'gl'ss' 's "gts P"l.
 P"l : 'ss' "n'r, l' P'r' fl'v't'l's 'st 'g'l'.
 P"l : j'l' t'ns j'l' t'ns !...
 P"l : 'h ! 'll' t' é'h'pp' !...
 P"l : R't'm' "ns s' fl'q'...
 P"l : J's's t't' m'll'é.
 P"l : T' 'vr's t'vr'r l' têt' P"l, t's 'h'v'x s'nt mêlés.
 P"l : P'r'n ?...
 P"l : T's 'h'v'x s'nt t't' é"r"és.
 P"l : T' p'n'h's P"l.
 P"l : J's's 'n r's' p'n'h'nt !
 P"l : T' p'n'h's 'n' t' 'h's.
 P"l : J'h's pl's 'ù j'n 'h's.
 P"l : 'h't P"l, pl's 'n m't... T' y's.
 P"l : P'n'h'nt y'êtr' j'y s's p'n'h'nt ?...
 P"l : " P"l.
 P"l : M's j'y p'n'h'... 'ù 'st l' p'r'h' ?
 P"l : T' n'l' v's p's ?
 P"l : "st "â't n là t'r' ?
 P"l : N'n n'n...
 P"l : J'r'g'r' "t'r 'm".
 P"l : "s l't'r P"l, "s 'n t'r.
 P"l : J'v's là 'n p'ss'n q' 'rét'll'.
 P"l : 'l' r'll' ' t't's "l'rs, n'n ?...
 P"l : " 'l s't'll' h'rs 's 'l'q'.
 P"l : 'l'é'l"ss'.
 P"l : Q' l'v'nt m'mp'rt' m's "st... "n sùr !...
 P"l : 'h !... Pr'n's-l' P"l !
 P"l : 'll' m'gl'ss' 's "gts P"l.
 P"l : 'ss' "n'r, l' P'r' 'l'v't'l's 'st 'g'l'.
 P"l : j'l' t'ns j'l' t'ns !...
 P"l : 'h ! 'll' t' é'h'pp' !...
 P"l : R't'm' "ns s' 'l'q'...
 P"l : J's's t't' m'll'é.
 P"l : T' 'vr's t'vr'r l' têt' P"l, t's 'h'v'x s'nt mêlés.
 P"l : P'r'n ?...
 P"l : T's 'h'v'x s'nt t't' é"r"és.
 P"l : T' p'n'h's P"l.
 P"l : J's's 'n r's' p'n'h'nt !
 P"l : T' p'n'h's 'n' t' 'h's.
 P"l : J'h's pl's 'ù j'n 'h's.
 P"l : 'h't P"l, pl's 'n m't... T' y's.
 P"l : P'n'h'nt y'êtr' j'y s's p'n'h'nt ?...
 P"l : " P"l.
 P"l : M's j'y p'n'h'... 'ù 'st l' p'r'h' ?
 P"l : T' n'l' v's p's ?
 P"l : "st "â't n là t'r' ?
 P"l : N'n n'n...
 P"l : J'r'r' "t'r 'm".
 P"l : "s l't'r P"l, "s 'n t'r.
 P"l : J'v's là 'n p'ss'n q' 'rét'll'.
 P"l : 'l' r'll' ' t't's "l'rs, n'n ?...
 P"l : " 'l s't'll' h'rs 's 'l'q'.

P"l : 'l é'l"ss'.
 P"l : Q" l'v'nt m"mp'rt' m"s "st... "n sùr !...
 P"l : 'h !... Pr'n's-l' P"l !
 P"l : 'll' m'l'ss' 's "ts P"l.
 P"l : 'ss' 'n'r', l' P'r' l'v't'l's 'st "l.
 P"l : j'l t'ns j'l t'ns !...
 P"l : 'h ! 'll' t' é'h'pp' !...
 P"l : R't'm' 'ns s' 'l'q' ...
 P"l : J's's t't' m"llé'.
 P"l : T' "vr's t"vr'r l' têt' P"l, t's 'h'v"x s'nt mélé's.
 P"l : P'r'n ?...
 P"l : T's "v"x s'nt t't' é"r"és.
 P"l : T' p'n"s P"l.
 P"l : J's's 'n r's' p'n"nt !
 P"l : T' p'n"s 'n t' "s.
 P"l : J"ss pl's 'ù j'n "s.
 P"l : "t P"l, pl's 'n m't... T' y's.
 P"l : P'n"nt y êtr' j'y s's p'n"nt ?...
 P"l : " P"l.
 P"l : M's j'y p'n"nt... 'ù 'st l' p'r' ?
 P"l : T' n'l' v's p's ?
 P"l : "st "ât'n là t'r' ?
 P"l : N'n n'n...
 P"l : J'r"r' 't'r' 'm'.
 P"l : "s l't'r P"l, "s 'n t'r.
 P"l : J'v's là 'n p'ss'n q' 'ré't'll'.
 P"l : 'l r'll' ' t't's "l'rs, n'n ?...
 P"l : " 'l s't'll' 'rs 's 'l'q'.
 P"l : 'l é'l"ss'.
 P"l : Q" l'v'nt m"mp'rt' m"s "st... "n sùr !...
 P"l : " !... Pr'n's-l' P"l !
 P"l : 'll' m'l'ss' 's "ts P"l.
 P"l : 'ss' 'n'r', l' P'r' l'v't'l's 'st "l.
 P"l : j'l t'ns j'l t'ns !...
 P"l : " ! 'll' t' é"pp' !...
 P"l : R't'm' 'ns s' 'l'q' ...
 P"l : J's's t't' m"llé'.
 P"l : T' "vr's t"vr'r l' têt' P"l, t's "v"x s'nt mélé's.
 P"l : P'r'n ?...
 P"l : T's "v"x s'nt t't' é"r"és.
 P"l : T' p'n"s P"l.
 P"l : 's's 'n r's' p'n"nt !
 P"l : T' p'n"s 'n t' "s.
 P"l : "ss pl's 'ù "n "s.
 P"l : "t P"l, pl's 'n m't... T' y's.
 P"l : P'n"nt y êtr' 'y s's p'n"nt ?...
 P"l : " P"l.
 P"l : M's "y p'n"nt... 'ù 'st l' p'r' ?
 P"l : T' n'l' v's p's ?
 P"l : "st "ât'n là t'r' ?
 P"l : N'n n'n...
 P"l : 'r"r' 't'r' 'm'.
 P"l : "s l't'r P"l, "s 'n t'r.
 P"l : "v's là 'n p'ss'n q' 'ré't'll'.
 P"l : 'l r'll' ' t't's "l'rs, n'n ?...

P"l : " 'l s"t'lp 'rs 's 'l'q".
 P"l : 'l é'l""ss'.
 P"l : Q" 'l v'nt m"mp'rt' m"s "st... "n sûr !...
 P"l : " !... Pr'n's-l' P"l !
 P"l : 'll' m"l'ss' 's ""ts P"l'.
 P"l : 'ss"" 'n' r', l' P'r' 'l v"t'l's 'st ""l'.
 P"l : 'l' t'ns ""l' t'ns !...
 P"l : " ! 'll' t' é""pp' !...
 P"l : R't'm" 'ns s' 'l'q" ...
 P"l : 's's t't' m""llé'.
 P"l : T' "vr's t""vr'r l' têt' P"l, t's ""v" x s'nt mélés.
 P"l : P'r'n ?...
 P"" : T's ""x s'nt t't' é""r""és.
 P"" : T' p'n""s P"".
 P"" : 's's 'n r's"" p'n""nt !
 P"" : T' p'n""s 'n' t' ""s.
 P"" : ""s p's 'ù 'n ""s.
 P"" : ""t P"", p's 'n m't... T' y's.
 P"" : P'n""nt y ètr' 'y s's p'n""nt ?...
 P"" : "" P"".
 P"" : M's 'y p'n"" ... 'ù 'st ' p'r"" ?
 P"" : T' n"" v's p's ?
 P"" : ""st ""ât'n 'à tr' ?
 P"" : N'n n'n...
 P"" : 'r' r' 't' r' 'm'.
 P"" : 's 't'r P"", 's 'n t'r.
 P"" : 'v's 'à 'n p'ss'n q' 'rét'"".
 P"" : ' r' ""t' t's ""rs, n'n ?...
 P"" : 's 't' ""rs 's' 'q'.
 P"" : ' é'""ss'.
 P"" : Q" ' v'nt m"mp'rt' m"s "st... "n sûr !...
 P"" : " !... Pr'n's- P"" !
 P"" : "" m'""s's 's ""ts P"".
 P"" : 'ss"" 'n' r', ' P'r' ""v't's 'st """.
 P"" : "" t'ns "" t'ns !...
 P"" : " ! "" t' é""pp' !...
 P"" : R't'm" 'ns s' 'q" ...
 P"" : 's's t't' m""llé'.
 P"" : T' "vr's t""vr'r ' têt' P"", t's ""v" x s'nt mé'és.
 P"" : P'r'n ?...
 P"" : T's ""x s'nt t't' é""r""és.
 P"" : T' p'n""s P"".
 P"" : 's's 'n r's"" p'n""nt !
 P"" : T' p'n""s 'n' t' ""s.
 P"" : ""s p's 'ù 'n ""s.
 P"" : ""t P"", p's 'n 't... T' y's.
 P"" : P'n""nt y ètr' 'y s's p'n""nt ?...
 P"" : "" P"".
 P"" : 's 'y p'n"" ... 'ù 'st ' p'r"" ?
 P"" : T' n"" v's p's ?
 P"" : ""st ""ât'n 'à tr' ?
 P"" : N'n n'n...
 P"" : 'r' r' 't' r' 'm'.
 P"" : 's 't'r P"", 's 'n t'r.
 P"" : 'v's 'à 'n p'ss'n q' 'rét'"".

P^{'''} : ' r^{'''} ' t^{'''} ' s^{'''} ' r^{'''} s, n^{'''} n^{'''} ?...
 P^{'''} : ' , ' s^{'''} t^{'''} ' r^{'''} s^{'''} ' q^{'''} .
 P^{'''} : ' é^{'''} s^{'''} .
 P^{'''} : Q^{'''} ' v^{'''} t^{'''} ' p^{'''} r^{'''} ' s^{'''} ' st... ' n^{'''} s^{'''} r !...
 P^{'''} : ' !... Pr^{'''} n^{'''} s^{'''} - ' P^{'''} !
 P^{'''} : ' s^{'''} s^{'''} ' s^{'''} ' t^{'''} s P^{'''} .
 P^{'''} : ' s^{'''} ' n^{'''} r^{'''} , ' P^{'''} r^{'''} ' v^{'''} t^{'''} s^{'''} ' st^{'''} .
 P^{'''} : ' t^{'''} n^{'''} s^{'''} ' t^{'''} n^{'''} s^{'''} !...
 P^{'''} : ' ! ' t^{'''} ' é^{'''} p^{'''} p^{'''} !...
 P^{'''} : R^{'''} t^{'''} ' n^{'''} s^{'''} ' q^{'''} ...
 P^{'''} : ' s^{'''} s^{'''} t^{'''} t^{'''} ' é^{'''} .
 P^{'''} : T^{'''} ' v^{'''} r^{'''} s^{'''} t^{'''} v^{'''} r^{'''} ' t^{'''} t^{'''} P^{'''} , t^{'''} s^{'''} ' v^{'''} x^{'''} s^{'''} t^{'''} ' é^{'''} s.
 P^{'''} : P^{'''} t^{'''} n^{'''} ?...
 P^{'''} : T^{'''} s^{'''} ' v^{'''} x^{'''} s^{'''} t^{'''} t^{'''} ' é^{'''} r^{'''} ' é^{'''} s.
 P^{'''} : T^{'''} p^{'''} s^{'''} P^{'''} .
 P^{'''} : ' s^{'''} s^{'''} ' r^{'''} s^{'''} p^{'''} t^{'''} !
 P^{'''} : T^{'''} p^{'''} s^{'''} ' t^{'''} s^{'''} .
 P^{'''} : ' s^{'''} p^{'''} s^{'''} ' u^{'''} ' s^{'''} .
 P^{'''} : ' t^{'''} P^{'''} , p^{'''} s^{'''} ' t... T^{'''} y^{'''} s.
 P^{'''} : P^{'''} t^{'''} y^{'''} é^{'''} t^{'''} ' y^{'''} s^{'''} s^{'''} p^{'''} t^{'''} ?...
 P^{'''} : ' P^{'''} .
 P^{'''} : ' s^{'''} y^{'''} p^{'''} ... ' u^{'''} ' st^{'''} ' p^{'''} r^{'''} ?
 P^{'''} : T^{'''} ' v^{'''} s^{'''} p^{'''} s^{'''} ?
 P^{'''} : ' st^{'''} ' at^{'''} ' a^{'''} t^{'''} r^{'''} ?
 P^{'''} : ' ' ...
 P^{'''} : ' r^{'''} r^{'''} ' t^{'''} r^{'''} .
 P^{'''} : ' s^{'''} t^{'''} r^{'''} P^{'''} , ' s^{'''} ' t^{'''} r^{'''} .
 P^{'''} : ' v^{'''} s^{'''} a^{'''} ' p^{'''} s^{'''} q^{'''} ' ré^{'''} t^{'''} .
 P^{'''} : ' é^{'''} r^{'''} ' t^{'''} t^{'''} s^{'''} ' r^{'''} s, ' ?...
 P^{'''} : ' , ' s^{'''} t^{'''} ' r^{'''} s^{'''} ' q^{'''} .
 P^{'''} : ' é^{'''} s^{'''} .
 P^{'''} : Q^{'''} ' v^{'''} t^{'''} ' p^{'''} r^{'''} ' s^{'''} ' st... ' s^{'''} r !...
 P^{'''} : ' !... Pr^{'''} n^{'''} s^{'''} - ' P^{'''} !
 P^{'''} : ' s^{'''} s^{'''} ' s^{'''} ' t^{'''} s P^{'''} .
 P^{'''} : ' s^{'''} ' r^{'''} , ' P^{'''} r^{'''} ' v^{'''} t^{'''} s^{'''} ' st^{'''} .
 P^{'''} : ' t^{'''} s^{'''} ' t^{'''} s^{'''} !...
 P^{'''} : ' ! ' t^{'''} ' é^{'''} p^{'''} p^{'''} !...
 P^{'''} : R^{'''} t^{'''} ' s^{'''} s^{'''} ' q^{'''} ...
 P^{'''} : ' s^{'''} s^{'''} t^{'''} t^{'''} ' é^{'''} .
 P^{'''} : T^{'''} ' v^{'''} r^{'''} s^{'''} t^{'''} v^{'''} r^{'''} ' t^{'''} t^{'''} P^{'''} , t^{'''} s^{'''} ' v^{'''} x^{'''} s^{'''} t^{'''} ' é^{'''} s.
 P^{'''} : P^{'''} t^{'''} n^{'''} ?...
 ' : T^{'''} s^{'''} ' v^{'''} x^{'''} s^{'''} t^{'''} t^{'''} ' é^{'''} r^{'''} ' é^{'''} s.
 ' : T^{'''} s^{'''} .
 ' : ' s^{'''} s^{'''} ' r^{'''} s^{'''} p^{'''} t^{'''} !
 ' : T^{'''} s^{'''} ' t^{'''} s^{'''} .
 ' : ' s^{'''} s^{'''} ' u^{'''} ' s^{'''} .
 ' : ' t^{'''} s^{'''} , ' s^{'''} ' t... T^{'''} y^{'''} s.
 ' : ' t^{'''} y^{'''} é^{'''} t^{'''} ' y^{'''} s^{'''} s^{'''} p^{'''} t^{'''} ?...
 ' : ' ' .
 ' : ' s^{'''} y^{'''} p^{'''} ... ' u^{'''} ' st^{'''} ' r^{'''} ?
 ' : T^{'''} ' v^{'''} s^{'''} ' s^{'''} ?
 ' : ' st^{'''} ' at^{'''} ' a^{'''} t^{'''} r^{'''} ?
 ' : ' ' ...
 ' : ' r^{'''} r^{'''} ' t^{'''} r^{'''} .
 ' : ' s^{'''} t^{'''} r^{'''} , ' s^{'''} ' t^{'''} r^{'''} .

: v s a ss q i rét .
 : r t s rs, ?...
 : s t rs s q .
 : é ss .
 : Q v t r t s st... sùr !...
 : !... r s- s !
 : ss s s ts .
 : ss r, r v t s st .
 : t s t s !...
 : ! t é !...
 : Rt s s q ...
 : s s t t é .
 : T v r s t v r r têt , t s v x s t é é s .
 : r ?...
 : T s v x s t t t é r é s .
 : T s .
 : s s r s t !
 : T s t s .
 : s s ù s .
 : t , s t... T y s .
 : t y é t y s s t ?...
 : s y ... ù st r ?
 : T v s s ?
 : st at a t r ?
 : ...
 : r r t r .
 : s t r , s t r .
 : v s a ss i rét .
 : r t s rs, ?...
 : s t rs s q .
 : é ss .
 : v t r t s st... sùr !...
 : !... r s- s !
 : ss s s ts .
 : ss r, r v t s st .
 : t s t s !...
 : ! t é !...
 : Rt s s q ...
 : s s t t é .
 : T v r s t v r r têt , t s v x s t é é s .
 : r ?...
 : T s v x s t t t é r é s .
 : T s .
 : s s r s t !
 : T s t s .
 : s s ù s .
 : t , s t... T y s .
 : t y é t y s s t ?...
 : s y ... ù st r ?
 : T v s s ?
 : st at a t r ?
 : ...
 : r r t r .

ss : s t , s t .
: v s a ss ét .
: t s t s , s ?...
: s t t s s s .
: é ss .
: v t t s st... sù !...
: ! ... s- s !
: ss s ts .
: ss t s v t s st .
: t s t s !...
: ! t é !...
: t s s ...
: s s t t é .
: T v s t v têt , t s v x s t é é s .
: ? ...
: T v x t t é é .
: T .
: t !
: T t .
: u .
: t , t... T y .
: t y ét y t ?...
: y ... u t ?
: T v ?
: t at a t ?
: ...
: t .
: t t .
: v a ét .
: t t ?...
: t t .
: é .
: v t t t... u !...
: ! ... s s !
: t .
: v t t .
: t t !...
: ! t é !...
: t s s .
: t t é .
: T v t v têt , t v x t é é .
: ? ...
: v x t é .
: .
: t !
: .
: u .
: , ... y .
: y é y t ?...
: y .
: y ... u t ?
: v ?
: a a ?
: ...

1. $v = v_1 + v_2 + \dots + v_n$
 2. $v_1 = \frac{1}{n} v$
 3. $v_2 = \frac{2}{n} v$
 4. $v_3 = \frac{3}{n} v$
 5. $v_4 = \frac{4}{n} v$
 6. $v_5 = \frac{5}{n} v$
 7. $v_6 = \frac{6}{n} v$
 8. $v_7 = \frac{7}{n} v$
 9. $v_8 = \frac{8}{n} v$
 10. $v_9 = \frac{9}{n} v$
 11. $v_{10} = \frac{10}{n} v$
 12. $v_{11} = \frac{11}{n} v$
 13. $v_{12} = \frac{12}{n} v$
 14. $v_{13} = \frac{13}{n} v$
 15. $v_{14} = \frac{14}{n} v$
 16. $v_{15} = \frac{15}{n} v$
 17. $v_{16} = \frac{16}{n} v$
 18. $v_{17} = \frac{17}{n} v$
 19. $v_{18} = \frac{18}{n} v$
 20. $v_{19} = \frac{19}{n} v$
 21. $v_{20} = \frac{20}{n} v$
 22. $v_{21} = \frac{21}{n} v$
 23. $v_{22} = \frac{22}{n} v$
 24. $v_{23} = \frac{23}{n} v$
 25. $v_{24} = \frac{24}{n} v$
 26. $v_{25} = \frac{25}{n} v$
 27. $v_{26} = \frac{26}{n} v$
 28. $v_{27} = \frac{27}{n} v$
 29. $v_{28} = \frac{28}{n} v$
 30. $v_{29} = \frac{29}{n} v$
 31. $v_{30} = \frac{30}{n} v$
 32. $v_{31} = \frac{31}{n} v$
 33. $v_{32} = \frac{32}{n} v$
 34. $v_{33} = \frac{33}{n} v$
 35. $v_{34} = \frac{34}{n} v$
 36. $v_{35} = \frac{35}{n} v$
 37. $v_{36} = \frac{36}{n} v$
 38. $v_{37} = \frac{37}{n} v$
 39. $v_{38} = \frac{38}{n} v$
 40. $v_{39} = \frac{39}{n} v$
 41. $v_{40} = \frac{40}{n} v$
 42. $v_{41} = \frac{41}{n} v$
 43. $v_{42} = \frac{42}{n} v$
 44. $v_{43} = \frac{43}{n} v$
 45. $v_{44} = \frac{44}{n} v$
 46. $v_{45} = \frac{45}{n} v$
 47. $v_{46} = \frac{46}{n} v$
 48. $v_{47} = \frac{47}{n} v$
 49. $v_{48} = \frac{48}{n} v$
 50. $v_{49} = \frac{49}{n} v$
 51. $v_{50} = \frac{50}{n} v$
 52. $v_{51} = \frac{51}{n} v$
 53. $v_{52} = \frac{52}{n} v$
 54. $v_{53} = \frac{53}{n} v$
 55. $v_{54} = \frac{54}{n} v$
 56. $v_{55} = \frac{55}{n} v$
 57. $v_{56} = \frac{56}{n} v$
 58. $v_{57} = \frac{57}{n} v$
 59. $v_{58} = \frac{58}{n} v$
 60. $v_{59} = \frac{59}{n} v$
 61. $v_{60} = \frac{60}{n} v$
 62. $v_{61} = \frac{61}{n} v$
 63. $v_{62} = \frac{62}{n} v$
 64. $v_{63} = \frac{63}{n} v$
 65. $v_{64} = \frac{64}{n} v$
 66. $v_{65} = \frac{65}{n} v$
 67. $v_{66} = \frac{66}{n} v$
 68. $v_{67} = \frac{67}{n} v$
 69. $v_{68} = \frac{68}{n} v$
 70. $v_{69} = \frac{69}{n} v$
 71. $v_{70} = \frac{70}{n} v$
 72. $v_{71} = \frac{71}{n} v$
 73. $v_{72} = \frac{72}{n} v$
 74. $v_{73} = \frac{73}{n} v$
 75. $v_{74} = \frac{74}{n} v$
 76. $v_{75} = \frac{75}{n} v$
 77. $v_{76} = \frac{76}{n} v$
 78. $v_{77} = \frac{77}{n} v$
 79. $v_{78} = \frac{78}{n} v$
 80. $v_{79} = \frac{79}{n} v$
 81. $v_{80} = \frac{80}{n} v$
 82. $v_{81} = \frac{81}{n} v$
 83. $v_{82} = \frac{82}{n} v$
 84. $v_{83} = \frac{83}{n} v$
 85. $v_{84} = \frac{84}{n} v$
 86. $v_{85} = \frac{85}{n} v$
 87. $v_{86} = \frac{86}{n} v$
 88. $v_{87} = \frac{87}{n} v$
 89. $v_{88} = \frac{88}{n} v$
 90. $v_{89} = \frac{89}{n} v$
 91. $v_{90} = \frac{90}{n} v$
 92. $v_{91} = \frac{91}{n} v$
 93. $v_{92} = \frac{92}{n} v$
 94. $v_{93} = \frac{93}{n} v$
 95. $v_{94} = \frac{94}{n} v$
 96. $v_{95} = \frac{95}{n} v$
 97. $v_{96} = \frac{96}{n} v$
 98. $v_{97} = \frac{97}{n} v$
 99. $v_{98} = \frac{98}{n} v$
 100. $v_{99} = \frac{99}{n} v$
 101. $v_{100} = \frac{100}{n} v$

Paule, Paul /67

A noir.

Paul : Enfin Paule !

Paule : Quoi Paul ?

Paul : Te voilà...

Paule : Me voilà oui tu vois.

Paul : Ah... Tu n'imagines pas...

Paule : Quoi Paul ?...

Paul : Ce que je vois...

Paule : Mais que vois-tu ?

Paul : Tu ne vois pas ?

Paule : Où ?

Paul : Mais de tous côtés, ici et là de haut en bas et en travers.

Paule : De long en large ?

Paul : Oui aussi ! Partout partout !

Paule : Je m'en vais voir... Je reviens Paul, à tout à l'heure !

Paul : Non regarde ! Là : A noir !...

Paule : À tout à l'heure Paul je vais voir.

Paul : Enfin Paule !

Paule : Quoi Paul ?

Paul : Te voilà...

Paule : Me voilà oui tu vois.

Paul : Ah... Tu n'imagines pas...

Paule : Quoi Paul ?...

Paul : Ae que je vois...

Paule : Mais que vois-tu ?

Paul : Tu ne vois pas ?

Paule : Où ?

Paul : Mais ae tous aôtés, iai et là ae haut en aas et en travers.

Paule : Ae long en large ?

Paul : Oui aussi ! Partout partout !

Paule : Je m'en vais voir... Je reviens Paul, à tout à l'heure !

Paul : Non regarae ! Là : A noir !...

Paule : À tout à l'heure Paul je vais voir.

Paul : Enain Paule !

Paule : Quoi Paul ?

Paul : Te voilà...

Paule : Me voilà oui tu vois.

Paul : Aa... Tu n'imaaines pas...

Paule : Quoi Paul ?...

Paul : Ae que je vois...

Paule : Mais que vois-tu ?

Paul : Tu ne vois pas ?

Paule : Où ?

Paul : Mais ae tous aôtés, iai et là ae aaut en aas et en travers.

Paule : Ae lona en larae ?

Paul : Oui aussi ! Partout partout !

Paule : Je m'en vais voir... Je reviens Paul, à tout à l'aeure !

Paul : Non rearae ! Là : A noir !...

Paule : À tout à l'aeure Paul je vais voir.

Paua : Eaaia Pauae !

Pauae : Quoi Paua ?

Paua : Te voiaà...

Pauae : Ae voiaà oui tu vois.

Paua : Aa... Tu a'iaaiaes pas...
 Pauae : Quoi Paua ?...
 Paua : Ae que ae vois...
 Pauae : Aais que vois-tu ?
 Paua : Tu ae vois pas ?
 Pauae : OÙ ?
 Paua : Aais ae tous aôtés, iai et àà ae aaut ea aas et ea travers.
 Pauae : Ae aooa ea aarae ?
 Paua : Oui aussi ! Partout partout !
 Pauae : Ae a'ea vais voir... ae revieas Paua, à tout à a'aeure !
 Paua : Aoa rearae ! àà : A aoir !...
 Pauae : À tout à a'aeure Paua ae vais voir.
 Aaua : Eaaia Aauae !
 Aauae : Auoi Aaua ?
 Aaua : Ae voiaà...
 Aauae : Ae voiaà oui au voia.
 Aaua : Aa... au a'iaaiaea aaa...
 Aauae : Auoi Aaua ?...
 Aaua : Ae aue ae voia...
 Aauae : Aaia aue voia-au ?
 Aaua : Au ae voia aaa ?
 Aauae : OÙ ?
 Aaua : Aaia ae aoua aôaéa, iai ea àà ae Aaua ea aaa ea ea aaaveaa.
 Aauae : Ae aooa ea aaaaé ?
 Aaua : Oui auaai ! aaaaoua aaaaoua !
 Aauae : Ae a'ea vaia voia... ae aevieaa Aaua, à aoua à a'aeuae !
 Aaua : Aoa aeaaaae ! àà : A aoia !...
 Aauae : À aoua à a'aeuae Aaua ae vaia voia.
 Aaua : Eaaia Aauae !
 Aauae : Auoi Aaua ?
 Aaua : Ae aoiaà...
 Aauae : Ae aoiaà oui au aoia.
 Aaua : Aa... au a'iaaiaea aaa...
 Aauae : Auoi Aaua ?...
 Aaua : Ae aue ae aoia...
 Aauae : Aaia aue aoia-au ?
 Aaua : Au ae aoia aaa ?
 Aauae : OÙ ?
 Aaua : Aaia ae aoua aôaéa, iai ea àà ae Aaua ea aaa ea ea aaaaaea.
 Aauae : Ae aooa ea aaaaé ?
 Aaua : Oui auaai ! aaaaoua aaaaoua !
 Aauae : Ae a'ea aia aoia... ae aeaiéaa Aaua, à aoua à a'aeuae !
 Aaua : Aoa aeaaaae ! àà : A aoia !...
 Aauae : À aoua à a'aeuae Aaua ae aia aoia.

Antoine Moreau, « Paule, Paul 67/ A noir », 08 mars 2009. Copyleft : ce texte est libre, vous pouvez le copier, le diffuser et le modifier selon les termes de la Licence Art Libre <http://artlibre.org>

Paule, Paul /69

I rouge

Paul : Enfin Paule !

Paule : Quoi Paul ?

Paul : Te voilà...

Paule : Me voilà oui tu vois.

Paul : Ah... Tu n'imagines pas...

Paule : Quoi Paul ?...

Paul : Ce que je vois...

Paule : Mais que vois-tu ?

Paul : Tu ne vois pas ?

Paule : Où ?

Paul : Mais de tous côtés, ici et là de haut en bas et en travers.

Paule : De long en large ?

Paul : Oui aussi ! Partout partout !

Paule : Je m'en vais voir... Je reviens Paul, à tout à l'heure !

Paul : Non regarde ! Là : I rouge !...

Paule : À tout à l'heure Paul je vais voir.

Paul : Enfin Paule !

Paule : Quoi Paul ?

Paul : Te voilà...

Paule : Me voilà oui tu vois.

Paul : Ah... Tu n'imagines pas...

Paule : Quoi Paul ?...

Paul : Je que je vois...

Paule : Mais que vois-tu ?

Paul : Tu ne vois pas ?

Paule : Où ?

Paul : Mais je tous iôtés, iii et là je haut en ias et en travers.

Paule : Je long en large ?

Paul : Oui aussi ! Partout partout !

Paule : Je m'en vais voir... Je reviens Paul, à tout à l'heure !

Paul : Non regarde ! Là : I rouge !...

Paule : À tout à l'heure Paul je vais voir.

Paul : Eniin Paule !

Paule : Quoi Paul ?

Paul : Te voilà...

Paule : Me voilà oui tu vois.

Paul : Ai... Tu n'imaïines pas...

Paule : Quoi Paul ?...

Paul : Je que je vois...

Paule : Mais que vois-tu ?

Paul : Tu ne vois pas ?

Paule : Où ?

Paul : Mais je tous iôtés, iii et là je iaut en ias et en travers.

Paule : Je loni en larie ?

Paul : Oui aussi ! Partout partout !

Paule : Je m'en vais voir... Je reviens Paul, à tout à l'heure !

Paul : Non reiarie ! Là : I rouie !...

Paule : À tout à l'heure Paul je vais voir.

Paul : Eiiii Paue !

Paue : Quoi Paul ?

Paul : Te voiia...

Paue : Je voiia oui tu vois.

Pau : Ai... Tu l'iaiiies pas...
 Pauie : Quoi Pau ?...
 Pau : Le que ie vois...
 Pauie : Lais que vois-tu ?
 Pau : Tu ie vois pas ?
 Pauie : Où ?
 Pau : Lais ie tous iôtés, iiii et ià ie iaui ei ias et ei travers.
 Pauie : Ie ioii ei iarie ?
 Pau : Oui aussi ! Partout partout !
 Pauie : Ie l'ei vais voir... Ie revieis Pau, à tout à l'ieure !
 Pau : Ioi reiarie ! ià : I rouie !...
 Pauie : À tout à l'ieure Pau ie vais voir.
 Iau : Eiiii Iauie !
 Iauie : Iuoi Iau ?
 Iau : Ie voiià...
 Iauie : Ie voiià oui iu voii.
 Iau : Ai... iu l'iaiiiee iai...
 Iauie : Iuoi Iau ?...
 Iau : Ie iue ie voii...
 Iauie : Iaii iue voii-iu ?
 Iau : Iu ie voii iai ?
 Iauie : Où ?
 Iau : Iaii ie ioui iôté, iiii ei ià ie Iau ei iai ei ei iaieii.
 Iauie : Ie ioii ei iaie ?
 Iau : Oui auiii ! iaïoui iaïoui !
 Iauie : Ie l'ei vaii voii... ie ievieii Iau, à ioui à l'ieure !
 Iau : Ioi ieiaie ! ià : I iouie !...
 Iauie : À ioui à l'ieure Iau ie vaii voii.
 Iau : Eiiii Iauie !
 Iauie : Iuoi Iau ?
 Iau : Ie ioiià...
 Iauie : Ie ioiià oui iu ioii.
 Iau : Ai... iu l'iaiiiee iai...
 Iauie : Iuoi Iau ?...
 Iau : Ie iue ie ioii...
 Iauie : Iaii iue ioii-iu ?
 Iau : Iu ie ioii iai ?
 Iauie : Où ?
 Iau : Iaii ie ioui iôté, iiii ei ià ie Iau ei iai ei ei iaieii.
 Iauie : Ie ioii ei iaie ?
 Iau : Oui auiii ! iaïoui iaïoui !
 Iauie : Ie l'ei iaai ioii... Ie ievieii Iau, à ioui à l'ieure !
 Iau : Ioi ieiaie ! ià : I iouie !...
 Iauie : À ioui à l'ieure Iau ie iaai ioii.

Antoine Moreau, « Antoine Moreau 69/ I rouge », 08 mars 2009. Copyleft : ce texte est libre, vous pouvez le copier, le diffuser et le modifier selon les termes de la Licence Art Libre <http://artlibre.org>

Paule, Paul /71

O bleu.

Paul : Enfin Paule !

Paule : Quoi Paul ?

Paul : Te voilà...

Paule : Me voilà oui tu vois.

Paul : Ah... Tu n'imagines pas...

Paule : Quoi Paul ?...

Paul : Ce que je vois...

Paule : Mais que vois-tu ?

Paul : Tu ne vois pas ?

Paule : Où ?

Paul : Mais de tous côtés, ici et là de haut en bas et en travers.

Paule : De long en large ?

Paul : Oui aussi ! Partout partout !

Paule : Je m'en vais voir... Je reviens Paul, à tout à l'heure !

Paul : Non regarde ! Là : O bleu !...

Paule : À tout à l'heure Paul je vais voir.

Paul : Enfin Paule !

Paule : Quoi Paul ?

Paul : Te voilà...

Paule : Me voilà oui tu vois.

Paul : Ah... Tu n'imagines pas...

Paule : Quoi Paul ?...

Paul : Oe que je vois...

Paule : Mais que vois-tu ?

Paul : Tu ne vois pas ?

Paule : Où ?

Paul : Mais oe tous oôtés, ioi et là oe haut en oas et en travers.

Paule : Oe long en large ?

Paul : Oui aussi ! Partout partout !

Paule : Je m'en vais voir... Je reviens Paul, à tout à l'heure !

Paul : Non regarde ! Là : O oleu !...

Paule : À tout à l'heure Paul je vais voir.

Paul : Enoin Paule !

Paule : Quoi Paul ?

Paul : Te voilà...

Paule : Me voilà oui tu vois.

Paul : Ao... Tu n'imaoines pas...

Paule : Quoi Paul ?...

Paul : Oe que je vois...

Paule : Mais que vois-tu ?

Paul : Tu ne vois pas ?

Paule : Où ?

Paul : Mais oe tous oôtés, ioi et là oe oaut en oas et en travers.

Paule : Oe lono en laroe ?

Paul : Oui aussi ! Partout partout !

Paule : Je m'en vais voir... Je reviens Paul, à tout à l'oeuvre !

Paul : Non reoaroe ! Là : O oleu !...

Paule : À tout à l'oeuvre Paul je vais voir.

Pauo : Eooio Pauoe !

Pauoe : Quoi Pauo ?

Pauo : Te voioà...

Pauoe : Oe voioà oui tu vois.

Pauo : Ao... Tu o'ioaioies pas...
 Pauoe : Quoi Pauo ?...
 Pauo : Oe que oe vois...
 Pauoe : Oais que vois-tu ?
 Pauo : Tu oe vois pas ?
 Pauoe : Où ?
 Pauo : Oais oe tous oôtés, ioi et oà oe oaut eo oas et eo travers.
 Pauoe : Oe oooo eo oaroe ?
 Pauo : Oui aussi ! Partout partout !
 Pauoe : Oe o'eo vais voir... Oe revieos Pauo, à tout à o'oeuvre !
 Pauo : Ooo reoaroe ! oà : O ooeu !...
 Pauoe : À tout à o'oeuvre Pauo oe vais voir.
 Oauo : Eooio Oauoe !
 Oauoe : Ouoi Oauo ?
 Oauo : Oe voioà...
 Oauoe : Oe voioà oui ou voio.
 Oauo : Ao... Ou o'ioaioeoo oao...
 Oauoe : Ouoi Oauo ?...
 Oauo : Oe oue oe voio...
 Oauoe : Oaio oue voio-ou ?
 Oauo : Ou oe voio oao ?
 Oauoe : Où ?
 Oauo : Oaio oe ouoo oôoéo, ioi eo oà oe Oauo eo oao eo eo ooaveoo.
 Oauoe : Oe oooo eo oaooe ?
 Oauo : Oui auoi ! oaoouoo oaoouoo !
 Oauoe : Oe o'eo vaio voio... Oe oevieoo Oauo, à ouoo à o'oeuvre !
 Oauo : Ooo oeoaooe ! oà : O ooeu !...
 Oauoe : À ouoo à o'oeuvre Oauo oe vaio voio.
 Oauo : Eooio Oauoe !
 Oauoe : Ouoi Oauo ?
 Oauo : Oe ooioà...
 Oauoe : Oe ooioà oui ou ooio.
 Oauo : Ao... Ou o'ioaioeoo oao...
 Oauoe : Ouoi Oauo ?...
 Oauo : Oe oue oe ooio...
 Oauoe : Oaio oue ooio-ou ?
 Oauo : Ou oe ooio oao ?
 Oauoe : Où ?
 Oauo : Oaio oe ouoo oôoéo, ioi eo oà oe Oauo eo oao eo eo ooaoeoo.
 Oauoe : Oe oooo eo oaooe ?
 Oauo : Oui auoi ! oaoouoo oaoouoo !
 Oauoe : Oe o'eo oaiio ooio... Oe oeoieoo Oauo, à ouoo à o'oeuvre !
 Oauo : Ooo oeoaooe ! oà : O ooeu !...
 Oauoe : À ouoo à o'oeuvre Oauo oe oaiio ooio.

Antoine Moreau, « Paule, Paul 71/ O bleu », 08 mars 2009. Copyleft : ce texte est libre, vous pouvez le copier, le diffuser et le modifier selon les termes de la Licence Art Libre <http://artlibre.org>

Paule, Paul /78

Bla et bla.

Paul : Paule.

Paule : Paul.

Paul : N'avons nous rien à nous dire ?

Paule : Qui sait ?

Paul : C'est toi qui le dis.

Paule : Ne parlons-nous pas ?

Paul : Si.

Paule : Ainsi nous nous disons quelque chose.

Paul : Mais quoi Paule ?...

Paule : À vrai dire je ne sais pas.

Paul : Je ne sais pas non plus.

Paule : Qui sait ?

Paul : Je ne sais pas.

Paule : Parlons.

Paul : Parlons.

Paule : On ne sait jamais.

Paul : Qui sait ?...

Paule : Parlons Paul histoire de voir.

Paul : Où ça mène.

Paule : Si ça mène quelque part.

Paul : Nous verrons bien.

Paule : Tu parles...

Paul : Tu parles toi-même...

Paule : Nous parlons.

Paul : Ensemble nous parlons.

Paule : Qu'avons-nous à dire ?

Paul : Bla-bla...

Paule : Bla-bla-bla.

Paul : Bla-bla-bla, bla-bla-bla...

Paule : Et bla et bla et bla-bla-bla !

Paul : Et bla-bla bla-bla bla-bla et bla-bla-bla !

Paule : Ah !... Bla-bla-bla !

Paul : Hé! Bla-bla-bla-bla-bla-bla...

Paule : Bla-bla-bla-bla-bla-bla-bla-bla-bla-bla-bla-bla-bla.

Paul : Bla...

Paule : Bla...

Paul : N'avons nous bla-bla-bla à nous bla-bla-bla ?

Paule : Qui bla-bla-bla ?

Paul : C'est bla-bla-bla qui le bla-bla-bla.

Paule : Bla-bla-bla parlons-nous bla-bla-bla ?

Paul : Bla-bla-bla.

Paule : Ainsi nous nous bla-bla-bla quelque bla-bla-bla.

Paul : Mais bla-bla-bla Paule ?...

Paule : À bla-bla-bla dire je ne bla-bla-bla pas.

Paul : Je ne bla-bla-bla pas bla-bla-bla plus.

Paule : Qui bla-bla-bla ?

Paul : Je ne bla-bla-bla pas.

Paule : Bla-bla-bla.

Paul : Bla-bla-bla.

Paule : On ne bla-bla-bla jamais.

Paul : Qui bla-bla-bla ?...

Paule : Parlons Paul histoire de bla-bla-bla.

Paul : Où ça bla-bla-bla.
Paule : Si ça mène quelque bla-bla-bla.
Paul : Nous bla-bla-bla bien.
Paule : Tu bla-bla-bla...
Paul : Tu bla-bla-bla toi-même...
Paule : Nous bla-bla-bla.
Paul : Ensemble nous bla-bla-bla.
Paule : Qu'avons-nous à bla-bla-bla ?
Paul : Bla-bla-bla.
Paule : Bla-bla-bla.
Paul : N'avons bla-bla-bla bla-bla-bla à bla-bla-bla bla-bla-bla ?
Paule : Bla-bla-bla bla-bla-bla ?
Paul : C'est bla-bla-bla bla-bla-bla le bla-bla-bla.
Paule : Bla-bla-bla bla-bla-bla-nous bla-bla-bla ?
Paul : Bla-bla-bla.
Paule : Ainsi bla-bla-bla nous bla-bla-bla quelque bla-bla-bla.
Paul : Bla-bla-bla bla-bla-bla Paule ?...
Paule : À bla-bla-bla dire bla-bla-bla ne bla-bla-bla pas.
Paul : Je bla-bla-bla bla-bla-bla pas bla-bla-bla plus.
Paule : Bla-bla-bla bla-bla-bla ?
Paul : Je ne bla-bla-bla bla-bla-bla.
Paule : Bla-bla-bla.
Paul : Bla-bla-bla.
Paule : On bla-bla-bla bla-bla-bla jamais.
Paul : Bla-bla-bla bla-bla-bla ?...
Paule : Parlons Paul bla-bla-bla de bla-bla-bla.
Paul : Bla-bla-bla ça bla-bla-bla.
Paule : Si ça bla-bla-bla quelque bla-bla-bla.
Paul : Nous bla-bla-bla bla-bla-bla.
Paule : Bla-bla-bla bla-bla-bla...
Paul : Tu bla-bla-bla bla-bla-bla-même...
Paule : Bla-bla-bla bla-bla-bla.
Paul : Bla-bla-bla nous bla-bla-bla.
Paule : Qu'avons- bla-bla-bla à bla-bla-bla ?
Paul : Bla-bla-bla.
Paule : Bla-bla-bla.
Paul : Bla-bla-bla Paule.
Paule : Bla-bla-bla Paul.

Antoine Moreau, « Paule, Paul 78/ Bla et bla », 06 octobre 2009. Copyleft : ce texte est libre, vous pouvez le copier, le diffuser et le modifier selon les termes de la Licence Art Libre <http://artlibre.org>

Paule, Paul /82

Le « ah, ah, ah, ah, ah !!!... »

Paul : Alors ?

Paule : Rien.

Paul : Tout va bien alors.

Paule : Tout va rien.

Paul : Mais Paule !...

Paule : Oui ?...

Paul : Tout va bien !...

Paule : Oui.

Paul : Ce n'est pas rien, non ?...

Paule : Non.

Paul : Bon !...

Paule : Bon.

Paul : Non ?...

Paule : Si.

Paul : Bon !...

Paule : Bon.

Paul : Non ?...

Paule : Si.

Paul : Bon !...

Paule : Bon.

Paul : Non ?...

Paule : Si.

Paul : Si l'Impératrice !...

Paule : Ah ! Ah ! Ah !...

Paul : Ah ! Ah ! Ah !...

Paule : C'est bon de rire parfois.

Paul : Tous jours faut rire.

Paule : Ah bon ?...

Paul : Oui Paule, au moins une fois par jour.

Paule : Ah bon ?...

Paul : Si possible.

Paule : Si pas possible ?

Paul : Tant pis.

Paule : Mais alors ?...

Paul : Alors quoi ?...

Paule : Ça ne fait rien ?...

Paul : Non.

Paule : Mais...

Paul : Mais ?...

Paule : Que je ris ou que je ne ris pas...

Paul : Ça ne change rien.

Paule : Mais Paul !...

Paul : Oui ?

Paule : Tu me dis...

Paul : Ah ! Ah ! Ah !...

Paule : Qu'il faut rire une fois par jour !

Paul : Au moins...

Paule : Et ça ne fait rien.

Paul : Ça fait du bien.

Paule : Ah ! Bon !...

Paul : Mais ça ne change rien.

Paule : Ça ne change rien que je ris ?

Paul : Ou que tu ne ris pas chère Paule.
Paule : C'est comme pisser dans un violon ?...
Paul : Comme faire un trou dans l'eau.
Paule : Trou dans l'eau ?...
Paul : Uriner dans un Stradivarius.
Paule : Ça ne fait rien ?...
Paul : Par où ça passe.
Paule : Que je ris ou je ne ris pas...
Paul : Et puis ça passe.
Paule : C'est égal alors.
Paul : Presqu'égal.
Paule : Alors ce n'est pas égal.
Paul : C'est presque rien.
Paule : Alors ce n'est pas rien.
Paul : Presque.
Paule : Alors Paul, si je ris.
Paul : Tu ris.
Paule : Et si je ne ris pas ?
Paul : Tu ne ris pas.
Paule : Ça n'est pas pareil.
Paul : Non.
Paule : Alors ?
Paul : C'est du pareil au pas pareil reil au même.
Paule : Ah...
Paul : Ton rire Paule te secoue.
Paule : Ah !...
Paul : Ébranlée t'es.
Paule : Ah...
Paul : Et branlée un moment.
Paule : Ah !...
Paul : D'un pôle à l'autre.
Paule : Ah !...
Paul : Pliée en deux.
Paule : Ah !...
Paul : Tu te déploies.
Paule : Ah...
Paul : Jusqu'au prochain pli.
Paule : Ah...
Paul : Où tu ris.
Paule : Ah...
Paul : Tu ne ris.
Paule : Ah...
Paul : Comique c'est.
Paule : Ah !...
Paul : Dramatique c'est...
Paule : Comme ?...
Paul : Un des mortels.
Paule : Ah !...
Paul : Montre les dents.
Paule : Ah !
Paul : Et froid est l'esprit.
Paule : Ah !...
Paul : Pris par panique.
Paule : Ah !...
Paul : Qu'il se tord et le corps avec.

Paule : Ah !...

Paul : Et au fond s'échappe le « ah, ah, ah, ah, ah !!!!... »

Paule : Ah, ah, ah, ah, ah !!!...

Paul : Ah ! Amen, ainsi soit-Il.

Paule : T'Il me trouve Paul.

Paul : Tu ne peux plus te retenir.

Paule : Suis inondée.

Paul : F(iat)lux lumineux.

Paule : J'ai quitté terre.

Paul : Tu n(u)ages.

Paule : Dans un bonheur terrible Paul.

Paul : Ton bonheur est venu.

Paule : Suis morte.

Paul : Bon !...

Paule : Bon.

Paul : Non ?...

Paule : Si.

Paul : Tout va bien.

Paule : Ce n'est rien.

Paul : T'es secouée.

Paule : Fait du bien par où ça passe.

Paul : Fait d'un trou petit rien.

Paule : Si sensible.

Paul : Si terrible.

Paule : Faut qu'ça sorte !...

Paul : Qu'ça rentre !...

Paule : Qu'ça circule !...

Paul : Qu'à cela n'tienne !...

Paule : Qu'à un fil.

Paul : De soie.

Paule : De fer.

Paul : De la corde Paule !

Paule : De pendu Paul !

Paul : Groupes !... Entre ciel et terre là.

Paule : Je me sens flotter.

Paul : Y'a comme un flottement.

Paule : Un peu flou, non ?...

Paul : On ne sait pas trop quoi penser.

Paule : On on on...

Paul : On sait-on jamais ?...

Paule : Mieux vaut-il en rire ?

Paul : Mieux vaut-il en pleurer ?

Paule : En rire aux larmes ?

Paul : En pleurer de joie ?

Paule : En pleurer aux larmes ?

Paul : En rire de joie ?

Paule : Paul, je ne sais pas, je ne sais plus...

Paul : Je ne sais pas, je n'en sais pas plus Paule...

Paule : Mais alors Paul, n'errons-nous pas ?...

Paul : Si.

Paule : Oui ?

Paul : Oui.

Paule : Est-ce drôle ?

Paul : Est-ce tragique ?

Paule : Est-ce qu'il faut rire ?

Paul : Oui.
Paule : Est-ce là qu'il faut rire ?
Paul : Oui.
Paule : Bon.
Paul : On y va ?
Paule : Allons-y.
Paul : Ah ah !
Paule : Ah ah !
Paul : Ah ah ah !
Paule : Ah ah ah !
Paul : Ah ah ah ah !
Paule : Ah ah ah ah !
Paul : Ah ah ah !
Paule : Ah ah !
Paul : Ah ah !
Paule : Ah !
Paul : Ah !
Paule : Bien...
Paul : On y va ?
Paule : Ah ah ah bientôt Paul.
Paul : Ah ah ah bientôt Paule.

Antoine Moreau, « Paule, Paul 82/ Le « ah, ah, ah, ah, ah !!!... » », 08 décembre 2009.

Copyright : ce texte est libre, vous pouvez le copier, le diffuser et le modifier selon les termes de la Licence Art Libre <http://artlibre.org>

Paule, Paul /83

Paule et Paul nuancent.

Paule : Attend Paul...

Paul : J'attends Paule.

Paule : Tu sais...

Paul : Que sais-je ?...

Paule : Ce que nous disons...

Paul : Nous disons beaucoup de choses.

Paule : Ce que nous affirmons...

Paul : Je sais...

Paule : Que sais-tu ?

Paul : Que c'est gros.

Paule : Et lourd.

Paul : Épais.

Paule : Et gras.

Paul : Et comment dire ?...

Paule : Sans nuances souvent.

Paul : Oui ; sans le spectre.

Paule : Des couleurs.

Paul : Des sons.

Paule : De la gamme.

Paul : Des sensations.

Paule : Infimes.

Paul : Sans le spectre.

Paule : Des odeurs.

Paul : Du touché.

Paule : Oui ; l'étendue.

Paul : Du temps.

Paule : Se taire il vaudrait mieux.

Paul : Ce serait encore lourd trop.

Paule : En attente.

Paul : D'un...

Paule : Chuchotement.

Paul : D'un...

Paule : Regard

Paul : Qui...

Paule Plonge.

Paul : D'une...

Paule : Vue

Paul : Qui...

Paule : Flotte.

Paul : D'un...

Paule : Je-

Paul : Ne-

Paule : Sais-

Paul : Quoi

Paule : Un...

Paul : Presque-

Paule : Rien.

Paul : Cela oui.

Paule : Tout en nuances.

Paul : Chut Paule...

Paule : Chut Paul...

Paul : Touche.

Paule : Touche.
Paul : ...
Paule : ...
Paul : Tu sens ?...
Paule : Oui.
Paul : ...
Paule : Entre.
Paul : Entrons Paule.
Paule : D'un
Paul : Pôle
Paule : À l'autre
Paul : Nous errons.
Paule : Passons
Paul : Par
Paule : Toutes
Paul : Températures
Paule : Graduellement
Paul : Du plus
Paule : Chaud
Paul : Au plus
Paule : Froid
Paul : Du plus
Paule : Froid
Paul : Au plus
Paule : Chaud
Paul : Passons
Paule : Par
Paul : Le moins
Paule : Du moins
Paul : Au moins
Paule : À moins
Paul : Pour moins
Paule : Que rien
Paul : Sans rien
Paule : Paraître.
Paul : Juste
Paule : Là
Paul : La
Paule : Nuance
Paul : Entre.
Paule : Entre Paule.
Paul : Paule entre.
Paule : P(e)a(n)u(t)l(re)
Paul : P(e)a(n)u(t)l(r)e(e)
Paule : Ah !... La cacahuète !...
Paul : Salée
Paule : Séchée au
Paul : Soleil.
Paule : Sous la
Paul : Langue
Paule : La retourne
Paul : La croque.
Paule : Le grain de sel me ravit.
Paul : L'arachide m'emplit.
Paule : C'est parfait.

Paul : L'accord là.
Paule : Comme neige
Paul : Au soleil.
Paule : Comme pointe
Paul : Au large.
Paule : Comme langue
Paul : Au chat.
Paule : Chut Paul...
Paul : Chute Paule...
Paule : Dans tes bras me laisse choir.
Paul : Du Nord au Sud.
Paule : À l'Est à l'Ouest m'étends.
Paul : Dans mes bras.
Paule : Chutons Paul
Paul : Jusqu'aux ciels
Paule : À travers nues
Paul : Je sens les cumulonimbus
Paule : Je sens les nimbostratus
Paul : Je sens les cumulus
Paule : Je sens les stratus
Paul : Je sens les stratocumulus
Paule : Je sens les altocumulus
Paul : Je sens les altostratus
Paule : Je sens les cirrostratus
Paul : Je sens les cirrocumulus
Paule : Je sens les cirrus
Paul : Je sens Paule.
Paule : Paul je sens.
Paul : Du mal
Paule : Au bien
Paul : De la peine
Paule : À la joie
Paul : De là
Paule : À ici
Paul : De haut
Paule : En bas
Paul : De long
Paule : En large
Paul : De la vie
Paule : À la mort
Paul : Le spectre
Paule : Son souffle le sens.
Paul : Je le sens.
Paule : Je le sens.
Paul : Entre
Paule : Nous
Paul : Entre nous
Paule : Nous entre
Paul : Paule !...
Paule : Paul !...

Paule, Paul /87

Paule et Paul cois.

Paule : !

Paul : ?

Paule : Alors ?...

Paul : Ah !...

Paule : Ah !...

Paul : Ah !...

Paule : ?...

Paul : !...

Paule : Alors quoi ?...

Paul : Quoi ?...

Paule : Quoi alors ?...

Paul : Coi.

Paule : Coi ?

Paul : Je reste.

Paule : Avec moi Paul.

Paul : Mué en

Paule : On ne sait coï.

Paul : Qui sait ce que devient

Paule : Ce qui devient.

Paul : Quoiqu'il arrive

Paule : Quoiqu'il se passe

Paul : Qu'elle arrive

Paule : Qu'il vienne

Paul : Elle se passe

Paule : Quelque chose on ne sait quoi.

Paul : Quoi ?

Paule : Je reste Paul

Paul : ?...

Paule : Coïte comme moi.

Paul : !...

Paule : Muons

Paul : Jouons

Paule : Nouons

Paul : Nos corps

Paule : Mués

Paul : Joués

Paule : Noués

Paul : Nos esprits

Paule : Muent

Paul : Jouent

Paule : Nouent.

Paul : Cois.

Paule : Sommes.

Paul : Quoi ?

Paule : Quoi.

Paul : En

Paule : Un

Paul : Je ne

Paule : Sais

Paul : Quoi

Paule : Coïte suis-je Paul.

Paul : Coï moi.

Paule : Moi coite.
Paul : Toi coite ?
Paule : Moite !
Paul : Toite.
Paule : t
Paul : " "
Paule : ï
Paul :
Paule : Joie !
Paul : Loi !
Paul : Toi !
Paule : Moi !
Paul : Toite !
Paule : Moite !
Paul : Nous !
Paule : Foi !
Paul : Soi !
Paule : Oui !
Paul : Ouïe !
Paule : J'ouïe !
Paul : Joïe !
Paule : Coï !
Paul : Loï !
Paule : Toï !
Paul : Soï !
Paule : Moï !
Paul : Toïte !
Paule : Moïte !
Paul : Foi !
Paule : Ouï !
Paul : t !
Paule : Coite.
Paul : Coï.
Paule : Coïte.
Paul : Coi.
Paule & Paul : Coïtons.
Paul & Paule : Jouïons.
Paule & Paul : Muons.
Paul & Paule : Nouons.
Paule : Coïtons-nous
Paul : Paule l'un à l'autre
Paule : L'un à l'autre
Paul : À travers
Paule : Vers on n'
Paul : Sait où ça
Paule : Mène
Paul : Quelque
Paule : Part
Paul : Reste
Paule : Paul
Paul : Paule
Paule : Luap
Paul : Eluap
Paule : ï
Paul : it !

Paule : Co
Paul : Naissons
Paule : L'instan
Paul : t
Paule : De not'
Paul : Croisemen
Paule : t.
Paul : Paule.
Paule : Paul.
Paule : Bée ma bouche
Paul : Bée
Paule : Je ne
Paul : Sais
Paule : Coite
Paul : Coi.

Antoine Moreau, « Paule, Paul 87/ Paule et Paul cois », 13 mars 2010. Copyleft : ce texte est libre, vous pouvez le copier, le diffuser et le modifier selon les termes de la Licence Art Libre <http://artlibre.org>

Couverture : “Les Pôles”, Philippe Poupet, avril 2011, modification de la sculpture confiée n° 758 le 26 avril 2010 à Paris.

<http://antoinemoreau.org/index.php?art=2954>

Copyleft : cette couverture est libre, vous pouvez la copier, la diffuser et la modifier selon les termes de la Licence Art Libre <http://artlibre.org>

Choix de textes par Antoine Lefebvre.

WWW.
LA
BIBLIOTHEQUE
FANTASTIQUE
.NET